

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ
КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ
С ПОМОЩЬЮ ЛЕГО**

Пособие для педагогов-дефектологов

Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеновой

**Москва
Российский университет дружбы народов
2007**

ББК 74.1+74.3

Ф 79

Автор-составитель:

кандидат педагогических наук *Т.В. Лусс*
(доцент кафедры специальной педагогики и психологии Академии
последипломного образования, г.Москва)

Под общим научным руководством:

кандидата педагогических наук, профессора *Т.В. Волосовец*,
кандидата педагогических наук, доцента *Е.Н. Кутеповой*

*Подготовлено и опубликовано в рамках совместного проекта
ЮНЕСКО и Российской Федерации «Содействие в восстановлении
и развитии системы образования Чеченской Республики»*

Ф 79 Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов / Авт.-сост. Т.В. Лусс. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007 – 133 с.

ISBN 978-5-209-02685-3

В данном пособии изложены основные подходы к обучению игре в ЛЕГО ДУПЛО детей старшего дошкольного возраста, имеющих как нормальное интеллектуальное развитие, так и отклонения в развитии. Подробно рассмотрен пропедевтический период обучения конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО, в котором закладываются условия наиболее эффективного использования данных наборов в коррекционных, конструктивных, игровых и дидактических целях.

Пособие адресовано логопедам, воспитателям, педагогам и родителям – всем, кому интересно обучать и развивать детей с помощью красочного и занимательного ЛЕГО-конструктора.

Стихи специально написаны В.Г. Безбородовой.

Названия, употребляемые в данной публикации, как и содержащиеся в ней материалы, не являются выражением каких-либо мнений со стороны ЮНЕСКО по поводу юридического статуса каких-либо стран, территорий, городов или областей или их властей, а также в отношении определения государственных или административных границ.

Авторы несут полную ответственность за выбор и форму изложения фактов и мнений, содержащихся в данной книге, которые необязательно отражают точку зрения ЮНЕСКО и не могут обязывать Организацию к чему-либо.

© ЮНЕСКО, 2007

© Лусс Т.В., автор-составитель, 2007

© Российский университет дружбы народов, Издательство, 2007

**MECHANO-PLAYING SKILLS
DEVELOPMENT USING LEGO**

MANUAL FOR TEACHERS – DEFECTOLOGISTS

Under the editorship of T.V. Volosovets, E.N. Kutepova

**Moscow
Peoples' Friendship University of Russia
2007**

A u t h o r:

Luss T.V., Candidate of Pedagogical sciences,
associate professor of Special Pedagogic and Psychology department
of the Further Training Academy, Moscow

Under scientific guidance by T.A. Volosovets, Professor, Candidate of Pedagogy, and
E.N. Kutepova, Associate Professor, Candidate of Pedagogy

**Developed and published within the framework of UNESCO
and Russian Federation Project “Support for the restoration
and development of education system of the Chechen Republic”**

ISBN 978-5-209-02685-3

Manipulating with LEGO elements a child learns creative work, and kindness. A child does not consume, he or she creates: originates their own objects, world and life. However aspects of start-up of mechano-playing activity with LEGO have become the object special research and educational literature review and are not available to the general public.

The method of LEGO-game teaching was developed according to the assignment approach accepted in the country's psychology (L.S. Vigotskiy, P.A. Galperin, A.N. Leontyev). Alternation of practical and mental activities of the student constitutes the basis of the process mastering. The peculiarities of mechano-playing children activities were also considered. The method was tested on 6 and 7-year-old pre-school children with normal development and children with second and third type development delays complicated with dysarthria and mentally retarded 0-1 grade students.

The designations employed and the presentation of material throughout this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, city or area of its authorities, or the delimitation of its frontiers or boundaries.

Authors are responsible for the choice and the presentation of facts contained in this publication and for the opinions expressed therein, which are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

© UNESCO, 2007

© Luss T.V., Author, 2007

© Peoples' Friendship University of Russia, Publishing House, 2007

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли «на равных» играть с ребенком, особенно с отклонениями в развитии, выбираем ли для него наиболее интересную и полезную игрушку? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитательным и корригирующим средством? Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника и младшего школьника (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

Помимо традиционных методик обучения, в последнее время в психолого-педагогическом процессе все шире используются ЛЕГО-технологии. Одной из них является конструктивно-игровое средство ЛЕГО ДУПЛО, обладающее рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего большим диапазоном возможностей. Отечественные логопеды и зарубежные педагоги однозначно отмечают, что использование в работе с детьми наборов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, психокоррекции, обучении и воспитании.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться это делать самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Отечественными психологами и педагогами (Н.Д. Соколова, Г.В. Косова, О.П. Гаврилушкина, Е.А. Стребелева и др.) доказано, что дети, имеющие речевые или умственные отклонения в развитии, требуют более внимательного и целенаправленного руководства игрой со стороны педагога (дефектолога, воспитателя, логопеда), чем их нормально развивающиеся сверстники. В то же время, как показали экспериментальные исследования, проделанные отечественными

педагогами и психологами и самим автором, игра в ЛЕГО эффективно содействует развитию и детей с нормальным психофизическим развитием.

Вопросами разработок методик обучения конструктивной деятельности детей, имеющих нормальное психофизиологическое развитие, занимались Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.; дошкольников с умственными отклонениями – О.П. Гаврилушкина и др. В каждой из методик отводилось большое место пропедевтическому этапу работы, подчеркивалось важное значение данного периода обучения не только для детей, имеющих отклонения в развитии, в связи с тем, что у них отмечаются специфические особенности овладения игрой и конструированием, но и доказывалась его значимость для дошкольников с нормальным психофизиологическим развитием.

Подчеркивая социальную значимость игрушек и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин в то же время отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Об этом же много лет назад в своей книге об игрушках писал французский социолог и философ Роланд Барт, говоря, что главным для ребенка в игре является микрокосмос мира взрослых, состоящий из предметов взрослых, только в миниатюре: «К этому космосу веры и сложных переложений ребенок может относиться только как собственник и потребитель, никогда как изобретатель и творец. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Они создают детей-потребителей, а не детей-творцов».

А даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь.

Для более эффективной работы с проблемными детьми необходимо было создать яркие, функциональные обучающие средства, способные воздействовать буквально на все органы чувств ребенка и сочетающие в себе возможности мощного воздействия как на эмоциональную, так и на логическую сферы, позволяющие связывать их, быстро «строить» надежные и устойчивые «мостики» к тем навыкам и умениям, которые должен освоить ребенок. Многолетние усилия датских педагогов, ученых и конструкторов привели к созданию разветвленной системы наборов ЛЕГО, которая нашла широкое применение во всем мире. В последние годы ЛЕГО все более широко применяется при решении психолого-педагогических задач и в нашей стране.

Манипулируя с элементами ЛЕГО, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Ребенок не потребляет, он творит: создает свои собственные предметы, мир и жизнь. Однако вопросы формирования начального этапа конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО в специальной научно-методической литературе не получили должного освещения и лишь в последнее время изучаются и практически используются.

Методика обучения ЛЕГО-игре разрабатывалась согласно деятельностному подходу, принятому в отечественной психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев). Основу процесса его усвоения составляет чередование практических и умственных действий самого обучаемого, с учетом особенностей конструктивно-игровой деятельности детей. Методика апробировалась на 6–7-летних дошкольниках, имеющих как нормальное психофизиологическое развитие, так и речевую патологию (ОНР II-III уровня, осложненное дизартрией, стертой формой дизартрии), и умственно отсталых учениках 0–1-х классов.

ЧАСТЬ I
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА
И УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО
В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Дети с нормальным психофизиологическим развитием к 4,5–5 годам полностью овладевают всей системой родного языка. Они говорят связно, полно излагают свои мысли, легко строят сложные предложения, без труда пересказывают рассказы, сказки, у них уже полностью сформирована звукопроизносительная сторона речи. На фоне развития сюжетно-ролевой игры у детей развиваются творческие способности, речевая активность, формируется познавательный интерес, что в целом направлено на формирование учебной деятельности.

Нормально развивающиеся дети при направленной помощи воспитателя способны самостоятельно овладеть игрой и конструированием.

У детей с нарушениями речи, даже обучаемых специально, отмечается более позднее появление речевой активности: первые слова появляются к 3–4 годам. Речь аграмматична, недостаточно фонетически оформлена, малоразборчива. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и познавательной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, сниженная вербальная память, на фоне относительно сохранных логической и смысловой. Сложные инструкции по выполнению заданий, элементы и последовательность их выполнения такие дети воспринимают с большим трудом или забывают. Речь детей не всегда в

должной степени обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев, без целенаправленного педагогического воздействия, не становится достаточно полноценным регулятором поведения. Из-за особенностей словесно-логического мышления дети не могут самостоятельно овладеть навыками анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

Наряду с общей соматической ослабленностью у детей отмечается отставание в развитии двигательной сферы, выраженное в нарушении координации, снижении скорости и ловкости движений, а также недостаточная скоординированность движений пальцев, кистей рук; недоразвитие мелкой моторики.

Перечисленные особенности детей сказываются на развитии учебной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельности и их влияние должно быть как можно быстрее максимально ослаблено или устранено.

В основе структуры дефекта у умственно отсталых учеников лежит недоразвитие познавательной деятельности. В начале школьного обучения у них отмечаются узкие представления об окружающем мире, нарушение речевой и коммуникативной деятельности, психических процессов, снижение эмоционально-волевой сферы. Специфическое недоразвитие познавательной деятельности чаще всего выражается в слабости логического мышления.

Умственно отсталые первоклассники имеют нарушения двигательной сферы и зрительно-двигательной координации. Как правило, это выражается в замедленности, неточности и нескоординированности движений пальцев и кистей рук.

Интеллектуальное недоразвитие сочетается с недоразвитием речи, так умственно отсталые первоклассники плохо различают звуки речи, слова, как правило, у них недостаточно сформированы монолог и диалог. Это влияет на игровую, конструктивную, учебную деятельности, требуется целенаправленное руководство ими учителем, логопедом (дефектологом).

Коротко о ЛЕГО

*С ЛЕГО легче всё уметь,
С ЛЕГО легче поумнеть.*

У каждой игрушки есть своя история. У ЛЕГО она тоже достаточно интересна, поэтому ее можно рассказывать детям, имеющим нормальное психофизическое развитие, а также речевую патологию на занятиях. Датский плотник Оле Кирк Кристенсен в деревне Биллу основал фирму по производству деревянных игрушек; позднее фирма начала выпускать только конструкторы. Слово ЛЕГО, которое переводится с латинского как «я учился», «я собирал», официально зарегистрировано в Дании 1 мая 1954 г. После дальнейшего развития ЛЕГО-кирпичиков компания наладила производство тематических наборов: «Зоопарк», «Дом», «Замки», «Города» и т.д. В 1989 г. начал работать образовательный отдел ЛЕГО ДАКТО, выпускающий наборы специальной учебной комплектации. В 1996 г. ЛЕГО-группа вышла в Интернет. Подробнее познакомиться с историческими материалами можно в Интернете на сайте <http://lego.dakta.com>. В настоящее время обучающие наборы имеют следующую модификацию: ПРИМА предназначены для детей от 6 месяцев и до 2 лет, ДУПЛО – для детей от 2 до 5 лет, ФРИСТАЙЛ – старше 5 лет.

Наборы ЛЕГО ДУПЛО наиболее доступны детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста с отклонениями в развитии. Крупные детали в этих наборах, окрашенные в основные цвета: красный, зеленый, желтый, синий, отличаются особой яркостью, разнообразием форм элементов, модификационностью, большим диапазоном типов построек и игровых ситуаций и очень нравятся детям.

ЛЕГО-элементы имеют достаточно большие размеры и разнообразны по форме. Основные элементы ЛЕГО напоминают кирпичики разных размеров. Их можно различать

числом кнопочек, специальных прочных приспособлений для скрепления, расположенных вертикально и горизонтально. Например, 2x2 (два в горизонтальном и два в вертикальном рядах), 2x4 и т.д. Другие — формочки — похожие на сапожок, шляпку, клювик, овалы с глазками, также окрашены в яркие основные цвета и имеют кнопочки для скрепления с другими элементами. Кроме того, наборы содержат человечков и животных с такими же унифицированными узлами крепления.

Вариантов скрепления ЛЕГО-элементов между собой достаточно много. Так, например, два кирпичика 2x4 можно скрепить между собой 24 способами и т.д., что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

К сожалению, использование наборов ЛЕГО при работе с детьми, особенно родителями, как правило, не имеющими необходимого опыта, ограничивается созданием построек, зачастую без предварительного плана и обдумывания важнейших узловых моментов занятия. Это объясняется во многом тем, что создание методической базы использования ЛЕГО значительно отстает от процесса создания конструкторов как таковых, что не дает использовать все возможности, заложенные в столь мощном инструменте, как ЛЕГО.

Новые возможности конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО

ЛЕГО-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить при помощи увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться.

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей с нормальным психо-

физиологическим развитием, а также с речевой патологией и умственно отсталых учеников достаточно широк. Существует несколько направлений.

Созданные ЛЕГО-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. *Например:* Два мальчика делали постройки из ЛЕГО. Сначала они сделали поезд, потом – туннель и мост. После этого они начали игру: поезд заезжал в туннель, переезжал через мост и т.д. Но самостоятельно этот вид деятельности может развиваться только у старших дошкольников с нормальным психофизическим развитием, при соблюдении определенных условий. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его осуществить, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, ЛЕГО помогает видеть мир во всех его красках, что очень способствует развитию ребенка.

Одно из проявлений творческой способности – умение комбинировать знакомые элементы по-новому. Работа с ЛЕГО-элементами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и... разрушать, что тоже очень важно. Разрешать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Еще В.В. Зеленский в классификации игр, приводя примеры конструктивных и деструктивных игр, говорил, что потребность в разрушении сохраняется у ребенка до конца дошкольного возраста. Но, ломая свою собственную постройку из ЛЕГО, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся элементов некоторые ее части, выступая в роли творца!

Самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей с отклонениями в развитии, как показывают практические наблюдения, отличается несформированно-

стью и требует не только определенного руководства со стороны специального педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Объекты, смоделированные из деталей ЛЕГО, могут также быть направлены на удовлетворение эстетических потребностей детей. Например, в качестве поделок-украшений они делали подарки для мамы к 8-му Марта, или игрушки-украшения на елку к Новому году и др.

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», и др. У ребенка появляется возможность создать собственного колобка или волка и наделять свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Естественно, что для детей с речевой патологией, а тем более для детей с умственными отклонениями необходима также квалифицированная помощь специального педагога не только в овладении игрой-театрализацией, но и в создании ЛЕГО-персонажа. Для этого используются методы показа игрушки (картинки), оказание целенаправленной помощи, беседа. Впоследствии дети с речевой патологией и некоторые дети с умственными отклонениями начинают создавать интересные постройки и декорации, вкладывая в них свое отношение. Дети выбирают различные ЛЕГО-элементы для отдельных частей тела героев, подчеркивая тем самым их индивидуальные качества.

Например, Антон В. выбрал волка в сказке «Колобок». Для изготовления морды волка ребенок использовал деталь – сапожок, а глаза, рот, нос уши и хвост сделал из пластилина. Волк у мальчика получился не злой, а добрый. На вопрос педагога: «Почему у тебя такой добрый волк?» – ребенок ответил: «А он же колобка не съел».

В другом случае, выбрав дерево для декораций, двое умственно отсталых учеников сделали два варианта: один мальчик прикрепил ветки (ЛЕГО-кирпичики) в разные стороны, постройка получилась в трехмерном пространстве, а другой смастерил крону, напоминающую треугольник со срезанной вершиной.

Игры-театрализации, с созданными ЛЕГО-персонажами очень нравятся детям с отклонениями в развитии: они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребенку легче раскрыть свои индивидуальные особенности.

Использование ЛЕГО-элементов в дидактических играх и упражнениях

На основе уже описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр педагог может разработать различные дидактические пособия и использовать их для проведения дидактических упражнений с целью развития и коррекции речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формированию коммуникативной функции. В частности, можно обратиться к пособиям Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», А.К. Аксеновой, Э.В. Якубовской «Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы» и др.

Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО. Специальный педагог (психолог) помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы – овал (кирпичик 2x4, сапожок и т.д.).

Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления

и речи детей. Педагог выполняет ЛЕГО-постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят. В конце проводится анализ результатов.

По аналогии можно разработать массу интересных игр и упражнений, в которых будут использоваться яркие красивые детали ЛЕГО.

Примеры использования ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий (уроков) по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т. д.

Приведем некоторые примеры использования ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте.

Абстрактный термин «звук» весьма трудно понять нормально развивающемуся ребенку-дошкольнику, а детям с речевой патологией и детям с интеллектуальной недостаточностью тем более. Для решения этой задачи также можно использовать ЛЕГО. В наборах есть человечки в разноцветных «костюмчиках». Человечки в красных платицах могут изображать гласные звуки. Твердые согласные – человечки в синих костюмчиках. Мягкие согласные – человечки в зеленых костюмчиках. Дети любят выбирать человечкам имена (конечно, с незаметной помощью педагога). *Например*, человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т». Специальный педагог (учитель, логопед) объясняет ребенку: «Смотри, он в синем костюмчике, потому что он – согласный и твердый». А потом, для закрепления, задает вопрос: «А какого цвета костюмчики у твердых согласных?»

Используя сыпучие материалы и поместив их в туловище человечка, скрепляя кирпичики того же цвета, что и одежда человечка, можно через игру дать ребенку возможность определить звонкость или глухость согласных звуков.

Использование человечков упрощает работу по анализу и синтезу слогов.

Например. Звук «А» пришел в гости к своему другу звуку «П». Они встали рядом, и получился слог «АП». Ребенку задаются вопросы.

Спец. педагог: «Сколько всего звуков дружат?»

Ребенок: «Два».

Спец. Педагог: «Назови 1-й звук».

Ребенок: «А».

Спец. педагог: «Назови 2-й звук».

Ребенок: «П».

Далее педагог задает следующие вопросы: «Назови гласный звук. (Назови согласный звук). На каком месте стоит гласный (согласный) звук?» Ребенок отвечает, играя с человечком ЛЕГО, а не с фишками. Очень важно на самых первых этапах, когда ребенку еще очень трудно анализировать и синтезировать звуки в слог, оперировать понятием «слог», используя игрушки, человечков, которые позднее размещаются на кирпичиках ЛЕГО 2х2. В работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове можно с той же эффективностью использовать человечков в сочетании с длинным кирпичиком 2х8 желтого цвета. А позднее человечка можно заменить кирпичиком 2х2 соответствующего цвета. Под картинку ребенок кладет длинный кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка в то место на кирпичике, где слышит звук: в начале, середине или конце слова. Когда ребенок видит перед собой ЛЕГО-человечков-звуки, с которыми он играет, трогает их, передвигает, т.е. совершает определенные манипуляции, работа над звуковым анализом слога проходит в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.

По аналогии можно использовать ЛЕГО при составлении схемы предложения, очень нравится детям составлять из ЛЕГО буквы и т.д.

Используя ЛЕГО в процессе постановки звуков, логопед скрашивает порой неприятные, болевые ощущения малыша, вызванные монотонностью постановки звуков. Нужно только придумать, как это сделать более весело и увлекательно. *Например:* постановка вибранта может растянуться на достаточно долгий срок. Однотипность упражнений вызывает вибрации языка, неприятные ощущения нередко вызывают негативную реакцию у ребенка. Как быть? Можно предложить ребенку сделать из ЛЕГО трактор или другую машину и придумать небольшую сказку с интригой. Например: «У Королевы Красивой Речи сломалась ее любимая машина, а ей обязательно нужно вернуться в свое королевство. Помоги ей!» – просит логопед.

Ребенок уже готов помочь Королеве и согласен выполнить просьбы логопеда. Чтобы завести ее машину, нужно завести моторчик. Машина сказочная, собранная им из ЛЕГО, поэтому нужно завести каждый кирпичик. Дети делают самые разнообразные постройки, а впоследствии придумывают свои истории.

Подобные приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения, вызванного у детей прошлым неудачным опытом, что позволяет говорить о некотором терапевтическом воздействии ЛЕГО.

Перечислены только некоторые из возможных вариантов использования данного конструктора в процессе коррекции звукопроизношения и подготовки к обучению грамоте.

ЛЕГО можно использовать и в процессе занятий по теме «Ознакомление с окружающим миром»; темы, изучаемые при помощи конструктивно-игровой деятельности, лучше усваиваются детьми. *Например,* проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки: лошади и жеребенок, козы с козлятами, строят для них жилища и т. д.

*Кубик ставлю на площадку.
Вот другой... Живи, лошадка!*

Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую выполнил сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т.д.

Использование ЛЕГО в процессе диагностики

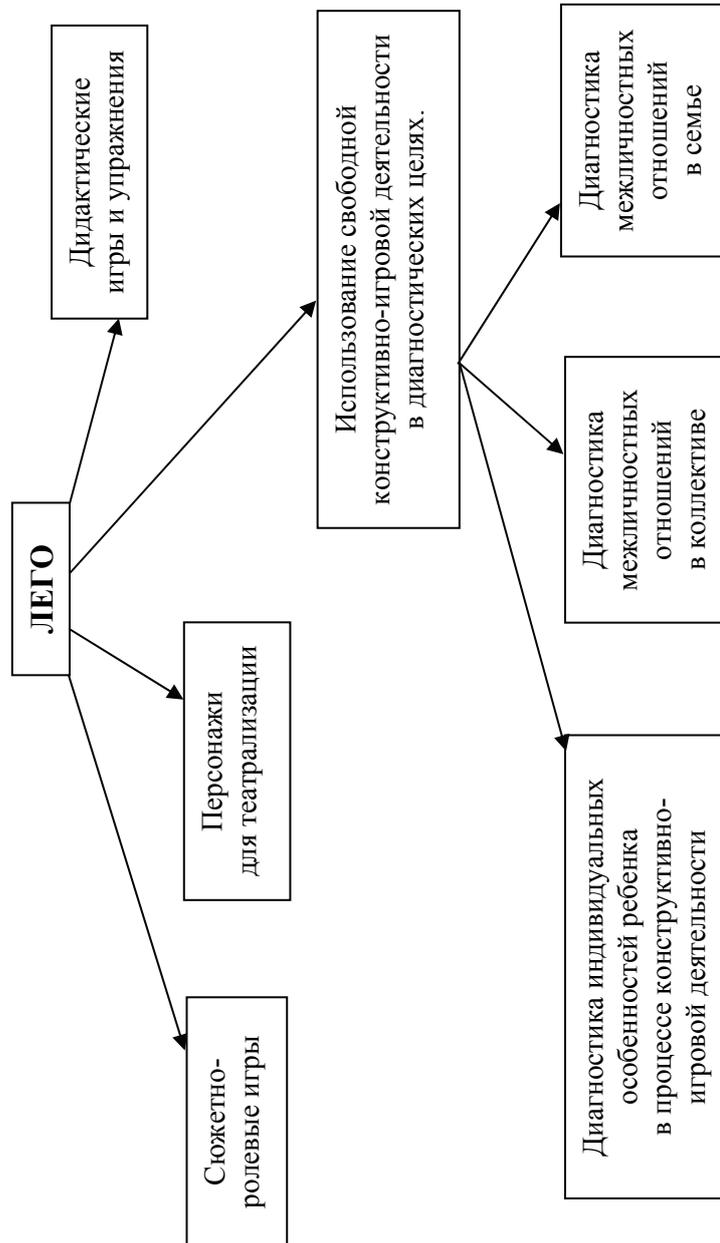
Еще одно важное направление применения ЛЕГО – использование его в диагностике. Наблюдение за спонтанной и коллективной игрой как диагностический метод описывается в работах С.Д. Забранной, Е.М. Мастюковой, О.П. Усановой. Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с ЛЕГО позволяет не только быстрее установить контакт между логопедом (дефектологом, воспитателем), детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка, как с нормальным психофизическим развитием, так и с отклонениями в развитии, с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности и т.д. (см. раздел «Знакомство с ЛЕГО ДУПЛА»).

В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. Это позволяет с самых первых занятий оказывать развивающее воздействие на детей дошкольного возраста с нормальным психофизическим развитием. Манипулирование с ЛЕГО-элементами также способствует сглаживанию, частичному преодолению имеющихся отклонений в психическом и речевом развитии у умственно

отсталых детей (а у детей с речевой патологией более эффективно коррекционному воздействию). Оно также направлено на предупреждение вторичных дефектов, что способствует становлению ребенка как личности.

Следует учесть, что любая конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО детей, имеющих отклонения в развитии, и детей с нормальным психофизическим развитием требует особо квалифицированного руководства со стороны педагога. Применяя ЛЕГО в коррекционно-развивающем и образовательном процессах (см. схему), необходимо помнить о том, что оно будет являться дополнением к имеющимся в общей и специальной педагогике методическим и наглядным пособиям.

Схема диапазона возможностей использования конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО



ЧАСТЬ II
СИСТЕМА РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНО-
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЛЕГО

Работа по обучению конструктивно-игровой деятельности детей с применением конструкторов ЛЕГО состоит из 2 этапов: знакомства и непосредственного обучения (пропедевтический период).

С е т к а з а н я т и й

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
Знакомство с ЛЕГО		
1	Спонтанная коллективная игра детей с ЛЕГО	2
2	Спонтанная индивидуальная игра детей с ЛЕГО	2
3	Спонтанная индивидуальная игра ребенка и родителя (мамы) с ЛЕГО	1
Обучение ЛЕГО-игре		
1	Знакомство с цветом ЛЕГО-элементов	1
2	Знакомство с формой ЛЕГО-элементов. Кирпичики	2
3	Знакомство с формой ЛЕГО-элементов. Формочки	3
4	Знакомство с формой ЛЕГО-элементов. Кирпичики и формочки	2

Что нужно знать педагогу для успешного обучения конструктивно-игровой деятельности с помощью ЛЕГО

Обучение необходимо проводить живо, непринужденно, эмоционально. В этот период дети должны овладеть предметными действиями, для того чтобы впоследствии использовать их в творческой конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО и в процессе обучения. Успешное обучение зависит от умений педагога. Поэтому, прежде чем начать обучать детей и использовать ЛЕГО на занятиях, необходимо, чтобы педагог сам попробовал в него поиграть в ознакомительных целях минимум 3 раза по 15 минут и тщательно отработал все игровые задания и приемы перед занятиями. Отсутствие умений и навыков работы с ЛЕГО-детальками приведет к потере времени и снижению интереса на занятиях у детей.

Педагогу необходимо помнить о том, что ЛЕГО-элементы позволяют создать обилие игровых ситуаций, которые должны в возможно большей степени использовать занимательности игрового материала и учитывать создавшиеся внешние обстоятельства.

Педагогу следует учитывать то, что нельзя допускать отрицательных высказываний в адрес ребенка, даже если ему кажется, что ребенок делает или сделал что-то не так.

Перед началом использования ЛЕГО на занятиях необходимо провести серии спонтанных игр, используя ЛЕГО-элементы, так как велико желание ребенка (и с нормальным интеллектуальным развитием, и с речевыми отклонениями, и имеющего умственную отсталость) потрогать, пощупать эти кирпичики и просто поиграть.

Организуя игру с красивым конструктором, педагог должен помнить и о красоте отношений: тактично вести беседу, активно пользоваться вежливыми словами, не стесняться извиняться и спрашивать разрешения у детей. Подоб-

ное поведение педагога будет направлено на воспитание доброжелательных отношений у детей друг к другу и к педагогу.

В процессе конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО педагог может использовать разнообразную систему работы:

- задания задает педагог, выполняются они детьми;
- задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом;
- задания задают дети друг другу;
- задания задает педагог, их выполняют родитель с ребенком.

Знакомство с ЛЕГО ДУПЛА

Перед нами яркий набор ЛЕГО ДУПЛА... С чего начинать игру? Лучше всего с внимательного знакомства и неспешного проникновения в устройство и возможности конструктора – сначала педагога (логопеда, воспитателя, дефектолога), а потом ребенка.

На первом этапе, длительностью не менее 5 занятий, проводятся коллективная и индивидуальная спонтанная игра детей, а затем игра ребенка вместе с родителем (мамой).

Спонтанная коллективная ЛЕГО-игра детей

Для успешного проведения спонтанных ЛЕГО-игр необходимо соблюдение определенных условий:

- оптимальное количество участников спонтанной коллективной игры – 4–5 человек для умственно отсталых детей, и 6–8 человек детей с речевыми нарушениями или нормальным интеллектуальным развитием;
- детям должно хватать ЛЕГО-элементов (формочек и кирпичиков), иначе будут возникать частые конфликты;

минимальное количество деталей на одного ребенка – 30–50 шт.;

– необходимо продумать, учитывая специфику патологии, особенности детей в группе в целом и каждого ребенка в отдельности, где детям будет удобнее играть. Доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли легко передвигаться, выбирать нужные им детали.

Опираясь на многие наблюдения за детьми с отклонениями в развитии, следует отметить следующее. Если предложить детям свободную игру в ЛЕГО за столом, то большинство детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, II-III уровни), продолжая стоять каждый на своем месте, берут в руки детали, но не отходят в другое место. Когда же педагог предлагает поиграть в ЛЕГО на ковре, у ребенка есть выбор: или он будет строить свою постройку тут же, или заберет необходимое количество кирпичиков и сядет за стол. Поэтому спонтанные игры целесообразно начинать на ковре в детской комнате;

– при проведении спонтанных игр не следует ограничивать ребенка предварительным замыслом, который диктовался бы педагогом. Дети создают только то, что хотят и могут, как представляют в данный период объекты окружающего мира. Ребенок всегда прав, потому что он делает то, о чем у него есть четкие, эмоциональные представления, даже если его постройка не будет соответствовать до конца реальному образу;

– обязательно создание положительных эмоций и похвала ребенка во время игры. Хорошим дополнением к спонтанной игре в ЛЕГО будет специально подобранная музыка;

– постройки лучше на некоторое время сохранять, потому что детям очень жалко уничтожать результаты своего труда. Если же ввиду разных обстоятельств необходимо разобрать постройку на глазах у детей, то педагог должен обыграть этот момент. *Например:* «Вы такие молодцы! Так все хорошо построили, ваши поделки останутся на фотографиях,

а волшебные кирпичики ЛЕГО очень любят играть сами, поэтому нужно тихонечко положить свои поделки в коробочки».

Частое проведение спонтанных игр без развития представлений об окружающем мире снижает интерес к конструктивно-игровой деятельности детей с ЛЕГО (особенно у девочек).

Любая игрушка должна быть правильно преподнесена ребенку, чтобы он мог с ней познакомиться, понять, как она устроена, проанализировать ее возможности, просто рассмотреть, потрогать ее. ЛЕГО – яркий, эффективный, но относительно дорогой конструктор, который не каждая семья может иметь у себя дома. Многие дети видят его впервые. Поэтому начинать необходимо с этапа знакомства с конструктором, его элементами, без каких-либо ограничений и условий. Этот этап – свободная (спонтанная) деятельность – начало знакомства ребенка с ЛЕГО, без которого дальнейшее использование ЛЕГО в коррекционно-образовательных целях будет менее эффективным

Дайте детям конструктор, пусть они, не ограниченные каким-либо замыслом постройки, выступят в роли исследователей! Дети должны познакомиться с новой игрушкой, потрогать ее, открыть для себя яркие цвета и разнообразие форм ЛЕГО-элементов, просто перебирать эти замечательные, так призывно стучащие детальки, смотреть, как разноцветные кирпичики соединяются друг с другом, что из этого получается. Пусть поиграют со своей постройкой. Не все смогут сразу выполнить даже самую примитивную постройку, но это не страшно: ребята должны сначала познакомиться с материалом, попробовать его. Первое и еще несколько занятий необходимо воспринимать именно с этой точки зрения.

Занятие 1. ЗНАКОМСТВО С ЛЕГО

ЦЕЛЬ: познакомить детей с конструктором ЛЕГО

ОБОРУДОВАНИЕ: наборы ЛЕГО ДУПЛА в достаточном количестве.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог: «Вот коробка! В ней – красивый конструктор. Давайте поиграем. Сделайте то, что хотите».

Педагог высыпает на пол конструктор. Дети под тихую музыку строят, кто что может и хочет.

Итогом первого занятия может служить анализ созданных построек. Например: «Какие вы молодцы! Как вы все хорошо построили! Давайте сделаем выставку ваших работ.»

Полезно сделать фотографии детских ЛЕГО-работ, начиная с первого занятия, с тем, чтобы в дальнейшем оформить их в альбомы. Попросите детей нарисовать, то, что они построили из ЛЕГО. Оцените работы.

Наблюдения за спонтанной коллективной игрой в ЛЕГО

Наблюдая за спонтанной игрой детей в новый, яркий, красивый конструктор, педагог может сделать выводы об эмоциональности детей, включении в деятельность, об уровне развития навыков сотрудничества и общения, о конфликтности, о сформированности конструктивно-игровых действий. В свободной обстановке, играя с ЛЕГО, дети быстрее входят в контакт с педагогом. Через спонтанную игру достаточно четко проявляются характерные особенности детей, имеющих речевые и интеллектуальные патологии, и детей с нормальным развитием. Раскрываются психологические проблемы, поведенческие особенности, переживания ребенка на самом первом этапе знакомства с ним. Некоторые данные можно занести в таблицу (прил. 2, стр. 128). Эти дан-

ные необходимы при организации обучения и коррекции посредством конструктивно-игровой деятельности.

***Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей,
или Знакомство с ЛЕГО продолжается***

После первого занятия педагогу уже понятно, как лучше преподнести ребенку детали конструктора: в коробке или россыпью. Ребенок должен свободно передвигаться и не быть ограниченным рамками стола. Чтобы в дальнейшем использовать ЛЕГО на коррекционных занятиях, он должен прощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления, привыкнуть к пестроте и яркости этих волшебных кирпичиков, просто поиграть с ними и начать свободно ориентироваться в элементах, лежащих в коробке и в кучке на полу (столе).

*Детали, детали,
Вы спать не устали?
Сегодня с утра
Нам строить пора!*

Предварительная беседа педагога должна быть очень эмоциональной. Необходимо продумать дозированность речевого материала, с учетом патологии. Дети не должны устать слушать! Излишнее затягивание беседы приведет к снижению интереса и игровой активности. Видя ЛЕГО, малыши тут же хотят играть в него, пестрота и яркость конструктора притягивает их, ручки детей сами тянутся к нему, малыши начинают что-то мастерить. Им уже хочется строить и тут не до длинных объяснений. И здесь могут помочь краткие, эмоциональные стихи.

*Я от счастья хохочу:
ЛЕГО — то, что я хочу!*

На втором занятии перед началом конструирования педагог может и должен выяснить у ребенка наличие предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как будет играть. Не все дети могут самостоятельно составить подобные рассказы. Дети-олигофрены и дети с речевой патологией способны ответить только при помощи вопросов, а многие отказываются отвечать, и заставлять их не нужно. Всею свое время.

Хорошим стимулом для активизации речевой активности детей является запись их рассказов на диктофон. Впоследствии можно дать детям прослушать их рассказы. Это положительно влияет на развитие связной речи у детей как с нормальным развитием, так и с речевой патологией. У детей, имеющих интеллектуальные нарушения, повышается интерес к самому процессу рассказа.

Ознакомительные занятия могут завершаться анализом созданной детьми постройки. При этом обязательно поощрение со стороны логопеда (дефектолога, воспитателя). Следует сфотографировать детские ЛЕГО-работы, начиная с первого занятия, с тем, чтобы в дальнейшем оформить их в альбомы.

*Сделаем фото
Нашей работы!*

Попросите детей нарисовать то, что они построили из деталей ЛЕГО. Оцените работы. Сравните рисунки детей, сделанные на первом и втором занятиях.

Занятие 2. ЗНАКОМСТВО С ЛЕГО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦЕЛЬ: более полно познакомить детей с конструктором ЛЕГО.

ОБОРУДОВАНИЕ: наборы ЛЕГО ДУПЛА в достаточном количестве.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог: «Глазки закройте, а теперь откройте. Какой красивый конструктор мы видим! Какие разные и яркие кирпичики и формочки! – наблюдает за изменением реакции и поведения ребенка по сравнению с первым занятием – Вы их уже знаете. Помните, как легко они скреплялись и получались разные поделки? Будете играть еще?» (Дети отвечают).

После этого педагог обращается к детям по отдельности, стараясь вовлечь в активную работу всех: «Давай подумаем, а что мы сегодня будем делать? Расскажи! (Ответ ребенка). А как ты будешь делать? Расскажи! (Ответ ребенка)».

Затем педагог предлагает детям начать строить и играть. Включает музыку.

После того как ребенок закончил игру, педагог беседует с ребенком: «Какой ты молодец! У тебя так красиво все получилось. Расскажи, что ты построил? (Ответ ребенка). Расскажи, как ты это строил? (Ответ ребенка). Расскажи, как ты будешь играть со своей замечательной постройкой? (Ответ ребенка)». И так, по возможности, со всеми детьми.

В конце занятия проводится итоговая беседа: «Ты такой молодец! У тебя все так хорошо получилось. Ты так хорошо играл и строил! Давай покажем твою постройку другим ребятам, – показывает работы детей всем. – А дома, ребята, пожалуйста, нарисуйте свои постройки. Только на рисунке должны быть видны ЛЕГО-кирпичики, ведь всё это мы строили из них».

Наблюдение за спонтанной индивидуальной игрой

В ходе спонтанной индивидуальной игры педагог может сделать интересные и полезные наблюдения. Становится видно, как развиты мелкая моторика ребенка, его способность координировать движения рук, кистей рук, глаз, способность соединять и разъединять детали, насколько целенаправленны действия детей в процессе конструктивно-игровой деятельности.

Можно понять, есть ли у ребенка предварительный замысел, и может ли он реализовать его в постройке. Характер постройки ЛЕГО раскрывает возможности ребенка, уровень его представлений об окружающем мире. Выявляются созидательные способности. Каждый ребенок очень быстро из этих волшебных кирпичиков может что-то построить. Возможно, это самое красочное, яркое и радостное произведение ребенка. А для кого-то и первое.

В процессе спонтанной индивидуальной игры раскрываются личностные особенности ребенка: степень концентрации внимания, умения доводить задуманное до конца.

Беседуя с ребенком до игры и после ее окончания, педагог выясняет уровень развития не только связной речи (умение составить рассказ о том, что ребенок построил, как строил, как он будет играть), но и способность фантазировать, включать в свой рассказ элементы сказочности. По рассказу ребенка о предстоящей постройке можно судить о том, как он умеет планировать предстоящую деятельность.

Спонтанная совместная игра ребенка и родителя

Для того чтобы получить наиболее полное представление о ребенке, о его семье, необходимо установить более тесные отношения с родителями (обычно мамой). Это важно не только для эффективного проведения коррекционной работы с детьми, имеющими речевую патологию или умствен-

ную отсталость, но и для успешного развития детей с нормальным психофизиологическим развитием. Очень полезно провести совместную игру с родителями, которые после этого становятся гораздо более квалифицированными помощниками педагога.

Логопед (дефектолог, воспитатель) должен быть готов к тому, что не всегда предложение поиграть встретит положительную реакцию со стороны родителя. Многие из них, чаще те, дети которых развиваются нормально, отказываются от игры, находя разные причины. Будут и такие варианты, когда мама найдет уважительный предлог и откажется играть с ребенком, несмотря на уговоры малыша. Но бывают ситуации, когда ребенок сам отказывается играть с родителем. Это случается крайне редко, так как каждый ребенок очень любит делать все вместе со взрослыми (мамой). Настаивать и в первом, и во втором случае бесполезно. Даже если игра в этот день состоится, она не будет столь плодотворна. Лучше перенести игру на другой раз.

Педагогу необходимо продумать место проведения совместной игры. Если мама отказывается играть, сидя на ковре, то лучше предложить поиграть за столом.

В конце занятия обязательно похвалите детей и взрослых, оцените их постройку, если они не сделают это сами. Хорошо, когда мама хвалит ребенка. Обратите внимание, закончили ли они свою работу или оставили недоделанной, тогда логопед должен прийти на помощь и поставить заключительный штрих в постройке и сказать: «Какие мы молодцы, все довели до конца!»

Занятие 3. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА С ЛЕГО – ВМЕСТЕ С МАМОЙ

ЦЕЛЬ: познакомить детей с конструктором ЛЕГО.

ОБОРУДОВАНИЕ: наборы ЛЕГО ДУПЛА в достаточном количестве.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог: «Здравствуйте! У нас есть такой замечательный конструктор – ЛЕГО. Ваш малыш уже знаком с ним. Ему удалось уже многое построить, и все получалось таким ярким и красивым! А сегодня он очень хочет предложить Вам поиграть вместе».

Педагог включает музыку. Ребенок и родитель строят.

Подводя итог, педагог говорит: «Вы вместе так хорошо играли! Вам понравилось? Расскажите о том, что вы сделали. (Слушает рассказ). Расскажите о том, как вы играли. Спасибо! Вы такие молодцы! Давайте сохраним постройку и покажем ее другим ребятам и родителям».

Целесообразно сфотографировать постройку, а также ребенка и маму. Опыт показал, что такие фотографии значительно улучшают эмоциональную обстановку в семье и повышают эффективность обучения, воспитания и коррекционной работы.

Наблюдение за совместной спонтанной игрой родителя и ребенка

Для оказания более успешной коррекционной помощи педагог-дефектолог проводит большую работу с родителями по выявлению и разъяснению проблем, имеющих у ребенка. Совместная ЛЕГО-игра родителя с ребенком способствует не только установлению контакта, но и высвечивает имеющиеся отклонения в развитии ребенка, причины которых нередко кроются и во внутрисемейных отношениях. Со-

вместная созидательная игра помогает в преодолении этих проблем, и, что самое главное, родитель находится не на позициях стороннего наблюдателя, а выполняет роль активного участника. Посредством совместной ЛЕГО-игры можно оценить, как родитель и ребенок воспримут предложение поиграть, как они начнут игровую деятельность, кто возьмет на себя роль лидера, каков эмоционально-речевой фон игры, что будет являться окончанием игры и многое другое. На основе наблюдений за совместной игрой логопед (дефектолог, воспитатель) может почерпнуть много интересных наблюдений, которые в дальнейшем будет использовать в практической работе (прил. 2, стр. 131).

Проанализируйте также, кто первый вступил в игру, провел ли родитель вступительную беседу. Чаще всего игру начинают дети, бывают такие ситуации, когда ребенок полностью берет на себя роль лидера и руководит действиями взрослого. Достаточно часто родители не принимают активного участия в игре ребенка, что характерно как для пожилых, так и для молодых родителей.

Многие родители, не наигравшись в детстве, так увлекаются конструктором, что совсем «забывают» про ребенка. Игра в подобных случаях проходит на двух разных территориях, т.е. по разные стороны стола или ковра.

Педагогу следует обратить внимание на характер общения в процессе совместной игры. Часто родители давят на ребенка, слышны реплики, что ребенок все делает не так (естественно, не так, как хочет родитель). Впрочем, такое же можно услышать из уст ребенка.

Необходимо обратить внимание на то, что построил ребенок, на его высказывания во время манипуляции с ЛЕГО-деталью, использует ли он в своей постройке человечков, животных.

Внимательный взгляд дает возможность понять, как ребенок и родитель относятся друг к другу, что испытывает

ребенок в семье: любовь, заботу или непонимание, одиночество.

Выводы, сделанные на основе наблюдений за совместной игрой ребенка и взрослого, целесообразно оформить в виде таблицы.

Период обучения ЛЕГО-игре. Пропедевтика

Содержание и задачи пропедевтического периода обучения

Первый этап знакомства с ЛЕГО прошел. Дети уже имеют определенное представление о конструкторе: познакомились с ЛЕГО-деталью, научились их скреплять, интерес к игре постепенно возрастает. Но проведение спонтанных игр пока не позволило детям, даже нормально развивающимся, понять диапазон возможности ЛЕГО-элементов.

Это проявлялось в следующем:

– у умственно отсталых детей в большей степени, и в меньшей – у детей с речевой патологией преобладают примитивные ознакомительные действия с деталями (они берут в рот, долго бесцельно крутят в руках и т.д.)

– сохранились трудности в скреплении (особенно у детей с речевой патологией и умственно отсталых детей). У детей возникали трудности в обхватывании и удерживании деталей, не был сформирован навык работы ведущей рукой, двумя руками, часто действия рук были не скоординированы; многие пытались силой вдавить детали, вместо того чтобы найти правильное положение для скрепления, или прибегали к грубым вариантам скреплений: ударом кулака, ладони и т.д.;

– даже нормально развивающиеся дошкольники не смогли самостоятельно увидеть все варианты скрепления ЛЕГО-элементов и овладеть ими;

- дети не смогли досконально разобраться в диапазоне форм ЛЕГО-элементов, не знали, как многие из них называть;
- речевая активность детей была достаточно низкой, как по объяснению планирования и выполнения постройки, так и в процессе игры с ней;
- у многих детей понятия прочности и устойчивости постройки были не сформированы;
- предложение зарисовать постройку вызывало не только трудности, но и полное непонимание задания детьми. Сюжет постройки часто не совпадал с сюжетом рисунка; создавая рисунок, дети не использовали палитру ЛЕГО-элементов; многие, несмотря на яркость деталей конструктора, рисовали темными цветами (черным, коричневым) или использовали в рисунке только один цвет, например красный.

Этими трудностями и вызвана необходимость проведения пропедевтического периода, в процессе которого педагог и дети совместно устанавливают игровые правила работы с ЛЕГО. Он предполагает, под руководством педагога, подробное изучение ЛЕГО-деталей и их возможностей при активизации речевой функции, эмоционально-волевой сферы, перцептивных и мыслительных процессов детей. Цель цикла из 8 занятий – подробное знакомство с цветом, формой, возможными и невозможными способами скреплений, составление ЛЕГО-словаря.

Но в процессе этих занятий решаются и другие задачи:

- научить детей спокойно воспринимать яркие ЛЕГО-элементы, сформировать навыки управления поведением, т.е. выработать умение не отвлекаться на них в период объяснения задания, выслушивать до конца словесную инструкцию, и только после этого приступать к ее выполнению;
- сформировать у детей навык свободной ориентации в ЛЕГО-элементах, которые находятся на столах (на ковре)

или в коробке. Педагог может предложить на этом этапе игры: «Найди такую же деталь», «Угадай, где такая деталь» и т.д. Дети должны научиться легко находить заданные детали, уметь их называть, различать их по цвету и форме, овладеть навыками классификации;

– научить детей брать ЛЕГО-элементы щепотью, удерживать их и соединять между собой разными способами, скреплять друг с другом ЛЕГО-кирпичики 2x2, 2x4, 2x6, 2x8; ЛЕГО-формочки, ЛЕГО-кирпичики с ЛЕГО-формочками в различных комбинациях. Педагог выполняет задания вместе с детьми, стараясь направить детей на то, чтобы они показывали сами эти варианты скреплений, побуждая их к размышлениям и действиям вопросами: «А как ты думаешь, можно ли соединить по-другому? Как еще можно прикрепить? Что еще можно прикрепить?» и т.д.

Обговорить с детьми, на что крепятся ЛЕГО-элементы («кнопочки», «пупырышки» и т.д.). Сформировать навык скрепления ЛЕГО-элементов в различных положениях. Ребенок удерживает детали в двух руках и скрепляет (отсоединяет) их на весу. Ребенок одной рукой зафиксировал один элемент (группу элементов) на столе, а другой рукой прикрепляет (отсоединяет) следующий. Прикрепление и отсоединение деталей на плато. Обговорить с детьми варианты скреплений ЛЕГО-элементов (на все кнопки, на часть кнопочек, на одну кнопочку – подвижное скрепление, на две кнопочки). Обговорить с детьми прочность и относительную прочность скреплений. Проговорить варианты скреплений, которые неприемлемы для ЛЕГО-элементов, т.е. показать детям приемы невозможных скреплений.

В процессе этой работы педагог должен обращать внимание на то, чтобы ребенок активно использовал ведущую руку, активизировал движения пальцевой моторики, осуществлял зрительный контроль за выполняемыми действиями.

Детали ЛЕГО очень разнообразны по форме, и, чтобы дети понимали задания педагога, необходимо разработать с детьми ЛЕГО-словарь на основе их фантазий. Дети сами придумывают, как они будут называть ЛЕГО-элементы, на основе ассоциации с предметами из окружающей их жизни. Например, «мостик», «горка», «гараж», «ботинок», «шляпка», «печка» и др.

На этом этапе можно предложить игры: «На что похоже?», «Назови детальки». У детей возникают разные ассоциации на основе ЛЕГО-элементов, которые они охотно используют в процессе игрового общения. Возникают определенные трудности, так как одну и ту же деталь дети могут назвать по-разному. Можно договориться с детьми и выбрать одно название детали или же предложить детям запомнить разные названия одного элемента. Дети с нормальным развитием и с отклонениями в развитии охотно откликаются на это.

Называя ЛЕГО-элементы, дети часто допускают неточности. Например, овал с глазками они называют «головой», деталь, похожую на кирпичик с колесами – «машиной», а не тележкой или платформой, что более точно. Педагогу следует обратить внимание на эти ошибки и исправить детей.

Очень важно не только разобраться во всевозможных вариантах скреплений одинаковых деталей, но и рассмотреть варианты скреплений кирпичиков с формочками, формочек с формочками. Важно в этот момент активизировать фантазию детей, задавая вопросы «Подумай на что похоже? А еще на что?»

Например, если прикрепить сверху на овал с глазками деталь «сапужок», то скрепление этих элементов будет напоминать головку со шляпкой. А если «сапужок» прикрепить под овалом, то можно увидеть головку утенка с вытянутым клювом. А если развернуть сапужок, то получится головка с элементом шейки и плеча и т.д.

Кроме того, необходимо:

- научить детей воспринимать словесную инструкцию и выполнять ее, используя детали конструктора, выполнять действия по показу, по памяти, по словесной инструкции, строить по образцу (картинке, по картинке постройки из ЛЕГО-элементов);

- сформировать у детей понятие о прочной, устойчивой и неустойчивой постройках; о широкой постройке, длинной постройке;

- графические задания, представленные на занятиях, направлены, с одной стороны, на наиболее доскональное знакомство детей с формой и цветом деталей, с другой стороны, подобные упражнения определенным образом влияют на развитие зрительно-пространственных отношений у детей. В работах отечественных педагогов доказана тесная взаимосвязь конструктивной деятельности с изобразительной активностью (Л.А. Парамонова), поэтому раннее включение в занятия с детьми подобных графических упражнений способствует лучшему развитию фантазии, творчества, мыслительных процессов, а также активизирует работу мелкой мускулатуры руки. При проведении этих занятий целесообразно использовать толстые фломастеры, так как они оставляют хороший след на листе бумаги и позволяют создать яркий рисунок. Замечено, что при использовании карандашей у детей, особенно с отклонениями в развитии, из-за специфических трудностей, быстро теряется интерес к подобным заданиям, а также довольно часто они выбирают темные цвета (черный, коричневый). Использование ярких фломастеров позволяет детям быстро создать яркий красочный рисунок, это положительным образом влияет на развитие эмоциональной сферы.

Важно и научить детей убирать детали конструктора в коробки, расставлять на место стулья и вообще наводить порядок. Если и это делать весело, радостно, то дети убирают

за собой с удовольствием. Ведь конструктору тоже надо отдохнуть!

*ЛЕГО, глазки закрывай!
Баю-баю-баю-бай!*

Приведенное выше число занятий – это то выработанное практикой их количество, без которого не следует переходить к дальнейшему этапу, хотя оно условно и его всегда можно изменить, исходя из уровня развития детей.

ЛЕГО предполагает некоторую свободу ребенка в процессе конструктивно-игровой деятельности с ним. В чем она проявляется? В том, что не логопед (дефектолог, воспитатель) показывает детям возможные варианты скреплений, задает названия деталей ЛЕГО и т.д., а это делает сам ребенок, исходя из своего жизненного опыта, а педагог лишь направляет его и создает атмосферу созидания.

Методические приемы по обучению конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО

Чтобы обучение конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО было в подлинном смысле развивающим и в дальнейшем конструктор ЛЕГО мог использоваться на занятиях (уроках), оно должно быть построено с учетом особенностей мотивации деятельности ребенка дошкольного возраста, а также особенностей его психического развития и имеющихся у него нарушений.

Используемые методические приемы определяются, с одной стороны, психическими особенностями, в частности мышления, дошкольников с отклонениями в развитии и нормально развивающихся. Преимущественно оно носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер у умственно отсталых учеников, а у детей, имеющих речевую патологию, находится на начальной стадии формирования сло-

весно-логического мышления, и является более развитым у детей с нормальным интеллектуальным развитием.

С другой стороны, приемы определяются уровнем развития речи детей. У детей с умственной отсталостью отмечается ярко выраженное недоразвитие речи, до полного ее отсутствия, вследствие недоразвития познавательных процессов. У детей с речевой патологией речевое нарушение является первичным и может вызывать нарушения как в звукопроизношении, так и в лексико-грамматических компонентах языка. Это нарушает коммуникацию. Дети с нормальным интеллектуальным развитием не испытывают подобных проблем, но в программе детского сада с целью максимально возможного развития детей уделяется большое внимание развитию и формированию речи как в процессе деятельности, так и на занятиях.

Таким образом, выделились следующие необходимые действия:

- обследование ЛЕГО-элементов, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных, тактильных); знакомство с формой, отдельными частями ЛЕГО-элементов (кнопки-скрепления); определение пространственных взаимоотношений между ними относительно друг друга (на, под, слева, справа); восприятие целостной постройки из ЛЕГО-элементов;

- показ некоторых действий и комментирование действий с ЛЕГО-элементами. Для того чтобы задать направление деятельности, логопед может показать один вариант действия, с тем чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие. Например, логопед показывает, как скрепляются два кирпичика, и просит детей найти другие способы;

- предъявление речевого образца. В процессе обучения педагог должен предъявлять детям образцы речевых высказываний (это важно для детей с речевой патологией и для детей с отклонениями в умственном развитии);

– выполнение словесных инструкций. Словесные инструкции в процессе занятий сначала формулируются педагогом, а потом – детьми;

– использование словесного объяснения, просьбы, поручения, показ картинок с изображением ЛЕГО-элементов и предметов окружающего мира, проведение бесед, оценки работ.

Все перечисленные приемы направлены на развитие дифференцированного восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности и перцептивных процессов. А для развития мышления, как нормально развивающихся дошкольников, так и детей с перечисленными отклонениями в развитии, необходимо организовать обучение таким образом, чтобы дети самостоятельно осуществляли подбор различных способов действий для выполнения задания.

Интерес к занятиям пропедевтического периода поддерживается за счет введения в них мотивов, активизирующих деятельность детей и направленных на формирование познавательной активности. Это может быть задание, сформулированное от лица игрушки и т.д. (игровые приемы), а также за счет активизации имеющихся знаний, когда педагог объясняет детям, что они уже узнали о ЛЕГО и что еще могут узнать.

Особенности обучения ЛЕГО-игре детей с нормальным психофизическим развитием

Занятия пропедевтического периода у детей с нормальным психофизиологическим развитием строятся на богатом лексическом материале. Педагог (воспитатель) рассказывает им о стране, в которой находится завод игрушек, об истории возникновения ЛЕГО, демонстрирует карту из детского атласа, показывает, где находится наша страна и где – Дания, страна, в которой находится завод игрушек – ЛЕГО и

т.д. (см. занятие 1). Дети очень хорошо воспринимают эту информацию, впоследствии используют ее в своих рассказах о постройках. Для развития интереса педагог может придумать маленькие сказки.

Так как сами элементы и тем более соединенные детали могут превращаться во что угодно (в дом, человечка, замок, пещеру) и дети поняли это из спонтанной игры, то педагог (воспитатель) может это обыграть. На глазах у детей он превращает детали в сказочного персонажа – ЛЕГО-друга. Именно это существо помогает детям знакомиться с ЛЕГО, рассказывать сказки, давать задания, что повышает интерес и активность детей, является очень хорошим стимулом для их выполнения, особенно если в условии задания заложена просьба о помощи. *Например:* ЛЕГО-друг просит о помощи: он забыл, как можно скрепить детали и т.д.

Стоит учитывать и то, что чрезмерное увлечение объяснениями и сказками утомляет детей, они не могут долго слушать, когда видят перед собой яркий красивый конструктор. Поэтому педагогу (воспитателю) необходимо четко продумать и не затягивать объяснения. В противном случае дети начинают невольно тянуться к ярким деталям, перебирать их, возникает шум, что приводит к дезорганизации занятия.

В процессе занятий с ЛЕГО-элементами хорошо использовать наглядный материал в виде картинок, дидактических пособий, других игрушек и т.д. Это достаточно важно в последующем, для того чтобы дети, при восприятии конструктора на занятиях по формированию элементарных математических представлений (ЭМП), подготовке к обучению грамоте и др. приучились переключаться с элементов конструктора на наглядный материал и концентрироваться на выполнении задания.

В конце занятий пропедевтического периода необходимо давать детям возможность свободной конструктивно-игровой деятельности. В этот период начинает планироваться работа по развитию связной речи. Замысел постройки де-

тей формируется на основе ярких впечатлений, переживаний, жизненных событий. Поэтому, чем богаче знания у детей об окружающем мире, тем более интересные замыслы будут у дошкольников. Дети, рассказывая о них, включают элементы фантазии. Чаще всего они выбирают темы для своих построек на основе волнений, желаний, переживаний или желания иметь, сюжетом постройки может стать персонаж любимого сериала фильма или мультфильма.

Формирование речи у дошкольников происходит на фоне речи педагога (воспитателя), когда дети слушают рассказы, потом, опираясь на метод вопросов и ответов, беседу, вносят приобретенный опыт в самостоятельную речь.

Активизация речи у детей происходит достаточно быстро, но возникает ряд определенных трудностей при составлении рассказов об этапах планирования будущей постройки; при составлении рассказов о ее выполнении; при составлении рассказов о том, как они будут играть.

Педагогу лучше задать вопрос в форме: «Расскажи, как ты будешь делать?», так как именно эта формулировка раскрепощает и повышает речевую активность детей, тогда как вопрос, построенный в форме: «Составь рассказ о своей будущей постройке», вызывает у детей реакцию некоторого замешательства.

Для более успешной работы детям можно предложить речевую схему, на основе которой они смогут сшить свой рассказ.

Примерная схема 1 для составления рассказа о будущей постройке

Расскажи, что ты будешь делать?	Расскажи, какие детали будешь использовать?	Расскажи, что будешь делать сначала, что потом?	Расскажи, как будешь скреплять детали ЛЕГО?	Расскажи, что ты еще хочешь добавить в свой рассказ?
---------------------------------	---	---	---	--

*Примерная схема 2 для составления рассказа
о выполненной постройке*

Расскажи, что у тебя получилось?	Расскажи, что ты делал сначала, что потом?	Расскажи, какие детали ЛЕГО ты выбрал? Почему?	Расскажи, как скреплял детали?	Расскажи, что ты еще хочешь добавить.
----------------------------------	--	--	--------------------------------	---------------------------------------

*Примерная схема 3 для составления рассказа
об игре с постройкой из ЛЕГО*

У тебя такая красивая постройка, расскажи ЛЕГО-другу, как ты будешь играть.	Расскажи, ты будешь играть один или с друзьями?	Расскажи, что будет делать твоя постройка?	Расскажи, что ты еще хочешь добавить.
---	---	--	---------------------------------------

Очень хорошо, если педагог сможет записать рассказы детей на диктофон, а потом вместе с ними и ЛЕГО-другом их прослушать. Сам факт записи на диктофон вызывает большой интерес у детей, а рассказ для ЛЕГО-друга будет хорошим стимулом для повышения речевой активности детей.

Особенность пропедевтического периода с ЛЕГО состоит в том, что воспитатель не диктует детям конкретных условий по скреплению или названию ЛЕГО-элементов. Например, прежде чем дать детям понять, как скрепляются детали конструктора, необходимо дать названия этим приспособлениям. Дети называют их «кнопочками», «колодцами», «пупырышками», «таблетками» и т.д. Предлагая ребятам понять, как они скрепляются, педагог не показывает детям вариант готового скрепления, а просит самим подумать, как это можно сделать; аналогично следует организовать работу при ознакомлении с невозможными скреплениями и составлением ЛЕГО-словаря. Подробно знакомясь с формой ЛЕГО-элементов, они с удовольствием дают им названия, связывая

их с предметами из окружающего мира. Дети это с удовольствием делают сами и еще стараются выделиться друг перед другом.

Хорошим стимулом является побуждение, произнесенное от имени ЛЕГО-друга, например: «Мы – фантазеры! Кто самый лучший фантазер?»

Фантазируя, дети 1-ю деталь называют «стульчиком», «креслом», 2-ю – «шляпкой», «корабликом» и т.д. Это задание повышает речевую активность детей, они стараются друг перед другом. Воспитателю необходимо обратить внимание на то, чтобы дети правильно держали элемент в руках, а не переворачивали вверх ногами.

Дошкольники достаточно быстро и легко начинают ориентироваться в цветах, формах и вариантах скреплений ЛЕГО-элементов, но только в процессе целенаправленного обучения под руководством взрослого. Самостоятельно дети разнообразия вариантов скреплений, форм ЛЕГО-элементов и т.д., как правило, не видят.

В заданиях на классификацию дети иногда делают ошибки, но они исправляют их достаточно легко, сами, при сравнении или при непосредственном обращении внимания на них педагога. Например, соединяют вместе кирпичики 2х2, на которых нарисован глаз с кирпичиками 2х2.

Для развития фантазии и воображения дошкольникам хорошо давать задания с ограниченным количеством кирпичиков. Например: «Закрыли глазки и взяли каждой ручкой по ЛЕГО-элементу, а теперь еще взяли правой рукой один элемент. Попробуйте сделать подарок для ЛЕГО-друга (мамы, папы и т.д.)». Детям очень нравятся подобные задания, они не только с удовольствием выполняют их, но и с воодушевлением, фантазией рассказывают о своем подарке.

Особенности обучения ЛЕГО-игре детей с речевой патологией

Обучение конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО может проводить как логопед, так и воспитатель.

Данный период для детей с речевой патологией имеет некоторые особенности, на которые логопед должен обратить внимание при подготовке и проведении этих занятий:

– при обучении необходимо учитывать речевые и психофизические возможности детей; если занятия будут строиться без учета этого, то у них скоро будет потерян интерес к ЛЕГО. Необходимо очень продуманно подойти к количеству и качеству лексического материала, включаемого в занятие логопедом и (воспитателем). Начать знакомство с ЛЕГО можно с небольшой сказки (см. занятие 1). *Например:* «Вчера, когда все уже ушли, я услышала шум в коробке. Знаете, что я увидела? Кирпичики ЛЕГО соединились, и получился человечек. Он сказал, что его зовут ЛЕГО-друг. Он хочет поиграть с вами и познакомить вас с ЛЕГО...» Появление сказочного персонажа (игровой прием) очень нравится детям с речевой патологией. Впоследствии они начинают делать для него подарки, рассказывать истории. Таким образом, повышается интерес к занятиям, эмоциональная и речевая активность детей;

– занятия строятся таким образом, чтобы они содержали образцы речевого поведения, способствовали речи, а также актуализировали имеющиеся у детей речевые средства. Важно создать такие условия, чтобы дети высказывались по собственному желанию, по собственной инициативе, а не давать готовых ответов;

– в период обучения конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО логопеду необходимо обратить внимание на формирование навыков разговорной речи у детей – как самостоятельной, так и отраженной. Поэтому в процессе ознакомления с цветом, формой, вариантами скреплений он, по-

буждая детей к речевому высказыванию, задает вопросы, разворачивает диалог. Ища ответы на поставленные вопросы, дошкольники решают познавательные задачи. Логопеду необходимо учитывать, что, если дети усвоят только слова-штампы, повторяя их, то это будет тормозить развитие связной речи «языкового чутья»;

– дети допускают неточности в формулировании заданий друг другу, при построении ответов и т.д. Поэтому в пропедевтический период необходимо постепенно формировать у детей навыки построения фраз. Необходимо обращать внимания не только на логичность и точность построения ответа, соблюдение правильного порядка слов в предложении, вариантности его построения, но и на то, чтобы дети использовали специфические слова (в том числе из ЛЕГО-словаря, употребляли названия вариантов скреплений, четко называли их и т.д. Дошкольники достаточно быстро и с удовольствием пользуются этим лексическим материалом;

– конструктивно-игровая деятельность – это еще и деятельность, благоприятная для формирования связной речи дошкольников. Специфика обучения рассказыванию состоит в воспитании умения последовательно и логично строить речевое высказывание. При проведении спонтанных ЛЕГО-игр выяснилось, что детям трудно составить рассказы об этапах планирования будущей постройки; о ее выполнении; о будущей игре с постройкой.

Для более успешной работы детям можно предоставить схемы (см. приложение 1), составленные на основе наглядного моделирования, при помощи которых они будут строить свой рассказ. Схемы хорошо воспринимаются детьми и легко запоминаются. Логопеду необходимо поощрять элементы фантазии, которые они вносят в свой рассказ, обращать на эти моменты внимание других детей, тем самым способствуя их речевой активности и воображению.

Важное значение пропедевтического периода состоит и в том, что в процессе его проведения детально прорабаты-

ваются знания о форме и вариантах скрепления ЛЕГО-элементов.

При знакомстве с цветом ЛЕГО-элементов у детей, как правило, проблем не возникает. Они, после того как уже «проиграли» цветовую гамму, могут отметить понравившийся цвет. Некоторым из них тяжело сразу соотнести цвет деталей с предметами из окружающего мира. Это обусловлено особенностями речевых нарушений у детей. У них отмечается бедный словарь, малая речевая активность, нарушение психических процессов, замедленная реакция. Поэтому часто бывает, что ответы более «сильного» ребенка повторяются «слабыми» детьми. В процессе планомерной коррекционной работы подобные трудности устраняются, а на занятиях пропедевтического периода логопед (воспитатель) побуждает детей быть активными фразами типа: «Подумай, а что еще может быть такого цвета?», «Вспомни еще, для ЛЕГО-друга» и т.д.

Многие дети не понимают вопроса о приспособлениях, которыми соединяются детали, тогда логопед показывает их и просит детей придумать названия. Если ребенок все еще затрудняется их назвать, можно предложить самому ребенку скрепить и раскрепить несколько раз два кирпичика, а потом попросить его подумать, чем это они так крепко держат друг друга. После этого предложить ребенку дать названия этим волшебным приспособлениям.

Детям, не вполне овладевшим счетными операциями, в начале занятий трудно называть ЛЕГО-кирпичики 2x2, 2x4, 2x6, 2x8, (особенно 2x6, 2x8). И сам этап знакомства с этими кирпичиками логопеду (воспитателю) необходимо хорошо обговорить и показать детям.

Начинать нужно с кирпичика 2x2. Логопед закрывает все элементы скрепления, которые располагаются по вертикали, и оставляет только те, которые находятся на горизонтальной плоскости, задает вопрос: «Сколько «кружочков» (употребляется название, данное ребенком) ты видишь?» Если ребенку трудно, то считают вместе. Потом логопед закры-

вает все элементы соединения с одной стороны по вертикали и просит посчитать, сколько их ребенок видит теперь: «Правильно, два. А теперь давай назовем их». Педагог быстро еще раз показывает два ряда кнопочек. Затем это повторяет сам ребенок. Изучая количество креплений на других кирпичиках, дети и логопед действуют вместе, т.е. ребята сами закрывают горизонтально и вертикально расположенные элементы скрепления и считают их. Целесообразно прочитать детям небольшие стихотворения, которые помогут им уяснить принцип построения системы кирпичиков:

*«Два на два» – малыши-крепьши,
Мал кирпичик, словно мышь.
А еще есть у меня
Подлиннее — с четырьмя!
А еще в коробке есть
Кирпич ЛЕГО «два на шесть»!
А еще найдем мы в ней
«Два на восемь» – всех длинней!*

Так как у детей отмечаются нарушения мелкой моторики, то при выполнении задания с ЛЕГО-элементами логопеду необходимо добиваться точности, скоординированности движений детских рук при манипулировании деталями. Следить, чтобы дети выполняли движения, активно используя ведущую руку.

Особенности обучения ЛЕГО-игре детей с умственной отсталостью

При проведении обучения конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО умственно отсталых школьников дефектологу (учителю) необходимо учитывать следующее:

– задания, которые дефектолог использует в процессе обучения, должны быть особо конкретными, непродолжи-

тельными, с частой сменой действий, вариантов заданий. Перед занятием необходимо четко продумывать выбор раздаточного и наглядного материала;

– речь дефектолога должна быть четкой, спокойной, эмоциональной, опорные слова необходимо выделять голосом. При общении с детьми стараться улыбаться им, тем самым вызывая ответную улыбку. На занятиях следует использовать разные варианты педагогического воздействия, так как уровень развития учеников не одинаков: прямое указание, показ, словесная инструкция, объяснение, действия руками ученика. Очень хорош прием, направленный на развитие навыков сотрудничества – оказание взаимопомощи, т.е. когда один ученик помогает другому справиться с заданием.

У детей возникает интерес к заданиям с использованием ЛЕГО-элементов. Они получают удовольствие от выполненной ими ЛЕГО-постройки, заинтересованы в получении хорошего результата, стремятся получить похвалу. Успешное скрепление ЛЕГО-деталей позволяет детям поверить в свои силы и возможности, так как они видят результат своей деятельности – красивые детали соединились в нечто еще более красивое.

Ознакомление с цветом вызывает трудности у некоторых учеников: они путают цвета, плохо соотносят цвет с предметами окружающего мира. Повторение «слабыми» детьми ответов более «сильных» также приводит к ошибкам. Но в процессе проведения занятий с ЛЕГО это преодолевается, если учитель обращает внимание детей на ошибки и невинные хитрости детей.

При знакомстве с ЛЕГО-кирпичиками у детей появляются трудности, они плохо ориентируются и запоминают размеры деталей, из-за затруднений, вызванных счетными операциями, многим детям тяжело запомнить названия по количеству элементов скрепления (особенно кирпичики 2x6, и 2x8). В случае сильных затруднений, на первом этапе, можно использовать такие обозначения самый маленький –

2x2, средний – 2x4, большой – 2x6, самый большой 2x8. И постепенно вводить терминологию ЛЕГО.

При ознакомлении с формочками у учеников возникает меньше трудностей. Они неплохо различают форму, однако при составлении ЛЕГО-словаря дают однотипные ответы. Активизация речи и воображения детей происходит, если дефектолог предлагает им подумать и сказать по-другому. «Придумайте другое название. Подумайте, на что еще похоже».

Задания на классификацию деталей вызывают определенные трудности у учеников, поэтому в процессе обучения необходимо использовать небольшое количество элементов (до 3–5 каждого вида) и небольшой диапазон форм (не более четырех).

Дефектологу необходимо доступно объяснить задание, с называнием элементов скреплений ЛЕГО-деталей. Используются те же приемы, что и при работе с детьми с речевой патологией.

Дети хорошо воспринимают задания на разнообразные варианты скреплений ЛЕГО-элементов. Стараются попробовать как можно больше способов соединения; когда их возможности истощаются, дефектолог показывает новый вариант и просит детей подумать, как еще можно скрепить детали.

В процессе обучения конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО дефектологу необходимо уделять особое внимание развитию речи детей, учитывать, что речь многих первоклассников развита на очень низком уровне. Это обусловлено, с одной стороны, степенью речевого нарушения (алалия, анартрия, дизартрия, заикание), а с другой – основным диагнозом.

Поэтому в пропедевтический период дефектолог должен сделать акцент на активизации речи детей, широко использовать заранее заготовленные речевые конструкции, метод вопросов – ответов, словесные инструкции. При этом необходимо, чтобы дети в ответах пользовались ЛЕГО-

словарем, использовали названия креплений и т.д. Большинство детей достаточно быстро усваивают это и активно начинают включать в свою речь.

При составлении детьми рассказов о ЛЕГО-постройке у них возникают определенные трудности, дети зачастую «соскальзывают» с предварительного замысла, не могут определить этапов постройки, рассказать о ней.

В течение занятий пропедевтического периода дефектолог начинает проводить работу по обучению рассказыванию с использованием комментированного рисования (методика, описанная О.П. Гаврилушкиной). Этот прием заключается в том, что дефектолог на доске рисует схематичные изображения и постепенно добавляет элементы. Например, сначала он рисует машину, дом, человечка и спрашивает детей о том, что они хотят делать. Необходимо добиваться того, чтобы дети не принимали изображения за готовые варианты будущих построек, а называли свои. Для этого можно предложить детям подумать и придумать еще что-то другое. Потом дефектолог рисует разные ЛЕГО-элементы и спрашивает, какие детали дети хотят для них выбрать. Затем рисует ребенка, крепящего детали, и спрашивает детей, что они делают сейчас, что потом и т.д. После этого можно использовать изображения детей, которые совершают игровые действия с постройкой, и спросить учеников о том, как они будут играть со своей постройкой.

По ходу создания построек дефектолог организует общение, побуждая детей активнее отвечать на вопросы, чтобы они высказывались самостоятельно. Подобные беседы не следует затягивать слишком надолго.

Надо отметить, что использование игровых приемов и диктофона также способствует повышению интереса и речевой активности детей.

В определенной степени дети овладевают навыками и умениями, которые необходимы для успешной конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО. Однако общий уровень их

деятельности остается все-таки низким из-за целого ряда причин, среди которых выделяют следующие: они недостаточно хорошо ориентируются в цвете, величине и форме ЛЕГО-деталей, тяжело воспринимают пространственные свойства объектов, расположения элементов и т.д. Поэтому многие задания, которые были использованы в пропедевтический период, целесообразно повторять как элементы на уроках и во внеурочное время.

Конспекты занятий пропедевтического периода для детей с нормальным психофизическим развитием

З а н я т и е 1. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО ДУПЛА, с ЛЕГО-детальками, с цветом ЛЕГО-элементов, активизация речи детей, расширение словаря. Развитие эмоциональной сферы.

ОБОРУДОВАНИЕ: наборы ЛЕГО ДУПЛА. Коробка с десятью ЛЕГО-элементами, засыпанными бумажной стружкой или песком. Альбомы, фломастеры с толстым стержнем желтого, красного, синего цветов. Продолжительность занятия не более 45 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Педагог и дети сидят за столом или на ковре, перед ними ЛЕГО-элементы.)

Педагог: «Ребята, мы сегодня будем играть и строить. Вы догадались во что?»

Ответы детей.

«Вам понравилось играть в ЛЕГО? Почему?»

Ответы детей.

2. Постановка цели занятия.

Педагог: «Отправляемся в путешествие! Мы сегодня снова в волшебной стране. Мы – волшебники, потому, что все можем сделать из этих волшебных кирпичиков. Ой, кто это? Смотрите, ребята, кирпичики соединились, и получился человечек».

*ЛЕГО-друг, нас научи,
Брать как надо кирпичи,
Чтобы все детали
Куда надо встали!*

ЛЕГО-друг: «Я – ЛЕГО-друг. Здравствуйте, ребята! (Можно предложить детям поздороваться с ЛЕГО-другом за ручку.) Я буду вам помогать путешествовать по волшебной стране ЛЕГО и быть в ней исследователями. Исследователи – это такие люди, которые изучают разные предметы и явления. А мы с вами будем изучать ЛЕГО-конструктор, и отправимся на завод, где его делают. Вы согласны? (Ответы детей.) Я приехал к вам издалека. Моя страна называется Дания. (Демонстрация карты детям.) Смотрите, какая она. А вот ваша страна – Россия. Правда, далеко? В этой стране, в городе Биллу, есть завод игрушек. Там делают эти волшебные детали. Так что ЛЕГО появился в Дании. Вы уже строили из ЛЕГО разные постройки и они у вас получались яркими и очень красивыми. Сегодня мы узнаем, почему они такие красивые и яркие».

3. Знакомство с цветом.

ЛЕГО-друг: «Ребята, сегодня мы будем исследовать цвет ЛЕГО-деталей. Для этого мы должны узнать, что находится в волшебном ящике, который стоит перед нами. Рассаживайтесь поудобнее на ковре и начнем играть в игру «Что спрятано?»».

Игра «Что спрятано?»

В коробке с пенопластовой стружкой (песком) помещены разные детали ЛЕГО. Дети достают деталь и называют ее цвет.

ЛЕГО-друг: «Скажите, в какие цвета окрашены детали ЛЕГО ДУПЛА?»

Ответы детей.

ЛЕГО-друг: «Настоящие исследователи должны знать все, поэтому необходимо узнать в моей волшебной книжке, что значит слово «цвет», а также «красный», «желтый», «зеленый» и «синий». Вот, что написано о цвете. Цвет – это вид краски. А слово «краска» произошло от красного цвета, а сейчас означает вещество, которое позволяет окрашивать что-либо в разные цвета. Ребята, быстро найдите красную деталь и скажите, кто, что знает о красном цвете, почему он так называется. (Ответы детей.) А вот что написано в моей волшебной книге. Красный – это значит красивый, хороший. А еще означает вещество, которое служило для окрашивания во все цвета.

То же самое с желтым, зеленым и синим цветами.

Желтый – это цвет золота, солнца.

Зеленый – цвет травы, листьев, который получается из смешения желтого и синего цветов.

Синий – в старину означал сияющий, блестящий.

4. Ориентировка в цвете деталей.

Педагог и дети сидят на ковре, перед ними рассыпаны детали ЛЕГО. ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру «Кто самый быстрый и внимательный?»

Игра «Кто самый быстрый и внимательный?»

ЛЕГО-друг: «Нужно быстро найти деталь того цвета, который я назову».

Оценка деятельности детей.

ЛЕГО-друг: «Какие вы молодцы! Как вы хорошо научились разбираться в цветах!»

*Знаю, знаю все цвета!
У меня деталька та!*

5. Классификация деталей.

Игра «Строим башни».

ЛЕГО-друг: «Ребята, ЛЕГО-детали очень любят играть. Сегодня мы должны построить из ЛЕГО 4 волшебных скалы – красного, зеленого, желтого и синего цветов».

Педагог разыгрывает цвета в «чудесном мешочке». В «чудесный» мешочек заранее помещаются некоторое количество деталей разных цветов. Дети делятся на 4 команды. Представители команд разыгрывают цвет деталей, из которых команда будет строить скалу.

В конце игры дефектолог сравнивает, какие красивые скалы сделали дети, выясняет ошибки, просит детей их исправить. Если скалы неустойчивые, то педагог объясняет почему.

Оценка деятельности детей.

6. Графические задания.

ЛЕГО-друг объясняет детям: «Исследователи не только все запоминают, но и делают рисунки, поэтому вы должны раскрасить фломастером контур ЛЕГО-деталей!»

Детям раздаются альбомы, в которых на первой странице изображен контурный рисунок, и предлагается выбрать деталь и закрасить ее тем цветом, который им больше понравился.

7. Свободное конструирование и развитие речи.

Детям предлагается с помощью вертушки выбрать по 5 деталей разного цвета.

ЛЕГО-друг просит сделать подарки для своих мам.
Опрос детей.

ЛЕГО-друг: «Что вы будете делать? Какого цвета детали вы будете использовать?»

Дети строят по музыку.

После выполнения задания – оценка работ детей. Выяснение, уточнение предварительного замысла и результатов работы, того, что получилось.

8. Итог занятия.

Педагог: «Дети, вы такие молодцы. Вы так хорошо играли и отвечали на вопросы! А сейчас прощаемся с ЛЕГО-другом до следующего раза».

З а н я т и е 2. Исследователи кирпичиков

ЦЕЛЬ: продолжение знакомства детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, которые похожи на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начало составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога. Развитие графических навыков.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-кирпичики из наборов, альбомы, фломастеры. Вертушка, на диске которой изображены разные по цвету и форме кирпичики.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Педагог: «Ребята, вы уже знакомы с ЛЕГО, мы уже были исследователями на заводе игрушек. Давайте вспомним, что мы исследовали. (Ответы детей.) Какого цвета ЛЕГО-детали?»

Дети быстро подходят к коробке с ЛЕГО, достают деталь и называют цвет.

2. Постановка цели занятия, знакомство с кирпичиками.

Педагог: «К нам сегодня опять пришел ЛЕГО-друг!»

ЛЕГО-друг: «Ребята, мы сегодня опять отправимся на завод игрушек, в Данию, и будем исследовать... а что, вы должны сейчас узнать. Вот мой «волшебный мешочек», быстро доставайте то, что там лежит, чтобы узнать наше задание».

В «волшебном мешочке» на этот раз лежат только ЛЕГО-кирпичики. Дети достают детали.

Опрос детей.

ЛЕГО-друг: «Что вы видите?»

Дети: «Кирпичики».

ЛЕГО-друг: «Они все одинаковые или нет?»

Дети: «Разные!»

ЛЕГО-друг: «Чем они отличаются?»

Дети: «Размером, формой».

ЛЕГО-друг: «Ребята, а вы знаете, что такое форма?»

Ответы детей.

ЛЕГО-друг: «Мы сегодня будем исследовать форму ЛЕГО-деталей. Но сначала мы узнаем в моей волшебной книге, что означает слово «форма». Форма – это приспособление для придания чему-нибудь разных очертаний, а еще это значит – контур или внешний вид предмета. А вот послушайте, какие интересные вещи написаны о кирпиче. Кирпич – такая форма. На Руси кирпичом называли брусок, который делался в деревянной клетке, а потом обжигался в печи».

Далее ЛЕГО-друг предлагает детям: «Найдите самый маленький (самый большой, средний) кирпичики. А теперь попробуйте их скрепить. Крепко держатся? (Ответы детей.) Подумайте, чем держатся эти волшебные кирпичики. Подумайте, как их можно назвать? (На что они похожи?)».

Дети: «Кнопочки», «таблетки» и т.д. (другие ответы детей).

ЛЕГО-друг: «Давайте посчитаем, сколько кнопочек у кирпичиков ЛЕГО. Дети вместе считают кнопочки на деталях ЛЕГО по горизонтали и вертикали».

Таким образом, вместе с педагогом дети рассматривают 4 вида кирпичиков: 2x2, 2x4, 2x6, 2x8.

ЛЕГО-друг: «Ребята, это волшебные кирпичики. Мы с вами узнали, что они все разные, имеют кнопочки, которые скрепляют один кирпичик с другим. Эти кирпичики волшебные и очень добрые потому, что вы можете с ними играть, делать разные постройки. С ними надо обращаться очень бережно, тогда вы сами станете волшебниками».

*Кирпичик любит ласку!
Тогда построишь сказку!*

3. Ориентировки в деталях ЛЕГО (проводится перед коробкой с ЛЕГО)

1-й вариант

ЛЕГО-друг: «Смотрите, ребята, перед вами красивые кирпичики. Они все одинаковые по форме? Правильно, нет. Найдите два разных по форме кирпичика, а теперь два одинаковых по форме. Молодцы! А сейчас давайте найдем все кирпичики». ЛЕГО-друг показывает 3 кирпичика – 2x2, 2x4, 2x8.

2-й вариант

Педагог: «ЛЕГО-друг приготовил для вас задание. Ребята, закройте глазки, а теперь откройте. Посмотрите, какой кирпичик нашел ЛЕГО-друг, назовите его. А теперь найдите его вы. Кто самый первый?!» Таким образом, находятся разные кирпичики.

4. Знакомство с вариантами скреплений кирпичиков.

Игра «Скреплялки»

Лего-друг: «Слушайте мое задание. Возьмите правой рукой один кирпичик 2x2. А теперь левой рукой – еще один кирпичик 2x2. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Крепко ли держатся ваши кирпичики? А теперь подумайте, как еще можно скрепить два кирпичика 2x2 и 2x2, 2x4 и 2x4, 2x2 и 2x4 и т.д.»

*Кирпичик никогда не бить!
Ищи, как правильно скрепить.*

В процессе скреплений, которые дети пробуют сами, необходимо уточнить, какие скрепления будут являться самыми прочными, а какие не очень. Педагог показывает те варианты скреплений, которые дети не смогли сами понять. Обязательно обращает внимание на то, что ребенок *сам сделал открытие – вариант скрепления.*

5. Уточнение вариантов невозможных скреплений.

Игра «Нескреплялки»

Принцип, как и в игре «Скреплялки», т.е. дети сами показывают варианты педагогу (ЛЕГО-другу). Педагог показывает те варианты, которые дети не смогли сами понять. Обязательно обращает внимание (похвала) на то, что ребенок *сам сделал открытие – вариант невозможного скрепления.*

Охотно откликаются дети на призыв помочь ЛЕГО-другу, например: «ЛЕГО-другу дали задание на заводе игрушек определить, как нельзя скреплять детали, а он не может его решить. Помогите ему».

*Если попалась тебе «нескреплялка»,
Рухнет постройка, и будет жалко!..*

6. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг предлагает детям выбрать какой-нибудь ЛЕГО-кирпичик и нарисовать его.

7. Задание на развитие памяти.

1-й вариант

Игра «Запомни и повтори»

ЛЕГО-друг предлагает детям запомнить башню, которую он придумал, построил и показал ребятам, и построить ее по памяти. (Башня состоит из 5–7 кирпичиков разных цветов и форм кирпичиков.)

2-й вариант

Ребенок выполняет любую постройку из кирпичиков ЛЕГО (5–7 деталей) и просит других детей выполнить ее по памяти. Оценка выполнения работ детьми.

8. Свободная конструктивная деятельность детей и развитие речи детей.

Педагог: «Ребята, вам понравилось путешествовать по стране ЛЕГО? Давайте сделаем для ЛЕГО-друга подарки. А сейчас, с закрытыми глазами, выберите по 5 кирпичиков. Подумайте, что вы будете делать? Какие детали вы будете выбирать?»

Ответы детей.

Дети строят под музыку.

После того как дети выполнили свои постройки, они рассказывают, что у них получилось, о своей постройке, о том, как форма и цвет элементов подсказывали им, что построить, и как они скрепляли ЛЕГО-элементы.

9. Итог.

Педагог: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки! Давайте мы подарим их ЛЕГО-другу и сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки».

З а н я т и е 3. «Волшебные кирпичики»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомить детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начало составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыков различения деталей в коробке, классификации деталей, умения слушать инструкцию педагога и формирование навыка задания инструкции друг другу. Развитие речи.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-кирпичики из наборов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент

ЛЕГО-друг: «Здравствуйте, ребята! ЛЕГО-друг снова с вами! Мы сегодня снова вместе будем путешествовать по ЛЕГО-стране. Но чтобы туда попасть, надо выполнить мое задание. Это, как обычно, игра.

Игра «Под платочком»

ЛЕГО-друг: «Найдите кирпичик 2x2, (2x4, 2x6). Хорошо! Вы уже можете различать их с закрытыми глазами, по размерам! Достали из «волшебного мешочка?» А теперь скажите, какого он цвета. Все попробовали? О, сколько мы достали кирпичиков! Давайте вспомним, как они скрепляются».

Повтор вариантов скреплений

1-й вариант

Игра «Скреплялки»

Педагог: «Слушайте задание. Возьмите правой рукой один кирпичик. А теперь левой рукой – еще один кирпичик. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Крепко ли держатся ваши кирпичики?» Ответы детей: «Крепко», «Не крепко». Разбор детьми выполнения задания: почему кирпичики держатся крепко, почему не крепко.

2-й вариант

Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям выбрать кирпичики и вспомнить разные варианты скреплений ЛЕГО-деталей. Дети с закрытыми глазками выбирают по два кирпичика, соединяют их разными способами и фантазируют, на что может быть похоже это соединение. Разбор выполнения задания, обсуждение крепости различных соединений.

Продолжением игр по 1-му и 2-му варианту может быть игра «Волшебные лесенки», помогающая детям освоить последовательное скрепление нескольких ЛЕГО-кирпичиков.

Игра «Волшебные лесенки»

ЛЕГО-друг: «Давайте теперь сделаем лесенки. Для этого с помощью вертушки выберем подходящие детали. Правильно! Чтобы сделать лесенку, нужно выбрать разные по длине кирпичики, а то получится стена. Какой кирпичик должен быть снизу? Конечно, самый длинный — 2x8! А потом? Правильно, 2x6! Вот и получилась первая ступенька! А дальше – совсем легко. Можем сделать разные лесенки. Молодцы! А теперь давайте пальчиками побегать по ступенькам, пусть моторчики в пальчиках поработают как следует! Это очень полезно. И споем:

*Я сделал ЛЕГО-лесенку,
Пою я ЛЕГО-песенку».*

3. Классификация деталей

Проводится по аналогии, как при классификации кирпичиков по цвету. Только теперь дети должны построить по 2 башни (стены, лестницы и т.д.) из кирпичиков ЛЕГО заданной формы и цвета.

ЛЕГО-друг: «Ребята, сейчас мы с вами разыграем кирпичики и построим башни для ЛЕГО-друга. Только помните, что форма и цвет в каждой из них должны быть разными».

Оценка деятельности детей.

*Было много кирпичей,
Каждый был совсем ничей.
А теперь детали
Крепко в башню встали!*

4. Графические упражнения

ЛЕГО-друг предлагает детям выбрать 2-3 кирпичика ЛЕГО и зарисовать их.

*У меня довольное личико:
Я рисую портрет кирпичика!
Хоть немало потрачу труда,
Я запомню его навсегда!*

Оценка деятельности детей.

5. Задание на развитие памяти

Игра «Запомни и повтори».

ЛЕГО-друг предлагает детям запомнить башню, которую он придумал и построил, и построить ее по памяти самим. (Башня состоит из 5-7 кирпичиков разных цветов и форм и имеет 2–3 варианта креплений).

6. Выполнение словесных инструкций

Игра «Послушай и сделай»

Педагог и дети сидят на полу перед рассыпанными ЛЕГО-кирпичиками. Педагог предлагает поиграть. Выбирается ведущий, он выбирает определенное количество кирпичиков, то же самое выполняют другие участники. Затем ведущий садится спиной к остальным детям и строит из кирпичиков постройку, объясняя свои действия. Остальные дети строят, опираясь на его словесную инструкцию. В конце сравнивают постройки. Затем выбирают другого ведущего.

7. Свободная конструктивная деятельность детей и развитие речи

Педагог: «Ребята, вам понравилось путешествовать по стране ЛЕГО? (Ответы детей.) А сейчас давайте сделаем какую-нибудь игрушку для ЛЕГО-друга, ведь он так любит играть!»

Дети строят по музыку.

Опрос детей: что сделали, из каких деталей, как скрепляли и как с этими постройками можно играть.

8. Итог.

Педагог: «Ребята, вы уже научились делать красивые постройки! ЛЕГО-другу они очень нравятся. Наверное, они понравятся и вашим родителям и друзьям, поэтому давайте сфотографируем их на память. А дома вы нарисуйте свои постройки и принесите рисунки для нашего музея».

З а н я т и е 4. «Исследователи формочек»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, которые похожи на формочки, и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки, альбомы, фломастеры, карточки с изображением ЛЕГО-формочек.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Педагог: «Ребята вы хотите совершить новое путешествие по стране ЛЕГО вместе с ЛЕГО-другом? Но чтобы туда попасть, надо хорошенько поиграть в игру «Волшебная дорожка» и выполнить все задания».

Игра «Волшебная дорожка»

Педагог предлагает детям взять по 5 разных по цвету и форме ЛЕГО-кирпичиков. В центр плато поставлен любой кирпичик. Делая ход, ребенок ставит рядом с ним деталь, совпадающую по цвету или форме, и т.д.

2. Постановка цели занятия.

Педагог и дети сидят перед формочками ЛЕГО. Он открывает закрытые платочком ЛЕГО-формочки.

Педагог: «Продолжим путешествие по волшебной стране. Нас ждет новое приключение: злой волшебник заколдовал жителей страны и они забыли, как называются и чем отличаются эти фигуры. А, может быть, он заколдовал и нас и мы тоже считаем, что все детали одинаковые? (Ответы детей.) Подумайте, чем они отличаются? (Ответы детей.) Давайте назовем их «формочками» и исследуем каждую формочку».

3. Составление ЛЕГО-словаря.

Педагог: «Злой волшебник не смог нас обмануть и мы поняли, что эти формочки все разные. Давайте внимательно рассмотрим каждую деталь и подумаем, на что они похожи. (Дети выбирают формочки ЛЕГО и называют их.) А ЛЕГО-друг нам поможет».

ЛЕГО-друг: «Ребята мы с вами познакомились с формочками, из которых все строят в моей волшебной стране. Эти формочки тоже волшебные, они научат вас строить красивые и веселые постройки, но с ними нужно обращаться вежливо, и бережно, тогда вы сами станете волшебниками и сможете сделать все, что захотите!»

4. Задание на ориентировку в деталях.

1-й вариант

ЛЕГО-друг: «Я приготовил для вас задание. Ребята, быстро найдите ту формочку, какую я покажу (какую я назову). Кто самый первый?!»

Таким образом, находятся разные формочки. По аналогии дети дают задание друг другу. Один ребенок называет (показывает) формочку, а все остальные находят.

2-й вариант

ЛЕГО-друг показывает карточку с изображением ЛЕГО-формочки, а дети быстро находят ее среди разложенных перед ними элементов.

5. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг: «В нашем музее объявлен конкурс, кто сможет лучше всех нарисовать ЛЕГО-формочки». Дети рисуют.

Оценка работ детей.

6. Показ новых скреплений.

Игра «Скреплялки»

Дети и педагог сидят на ковре; перед ними разные детали ЛЕГО.

Педагог: «Слушайте новое задание. Возьмите правой рукой сапожок, а левой – овал. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Подумайте, а как можно еще скрепить две эти детали? На что похоже?» Ответы детей.

В процессе скреплений деталей, которые дети пробуют произвести сами, необходимо уточнить, какие скрепления будут самыми прочными, какие не очень. Педагог показывает те варианты скреплений, которые дети не смогли сами понять. Обязательно обращает внимание на то, что ребенок *сам сделал открытие – вариант скрепления*.

7. Классификация.

Педагог предлагает детям сделать из ЛЕГО-деталей различные скалы. Каждый выбирает себе по 4 одинаковых по форме, но разных по цвету формочки, из которых у него будут сделаны скалы, таким образом ребенок делает 4 разноцветных, но одинаковых по форме скалы.

*Продолжим славные дела:
Из ЛЕГО выросла скала!*

Классификация – только по форме. Разбор выполненных работ.

8. Выполнение заданий на развитие памяти.

Игра «Запомни и повтори»

ЛЕГО-друг: «Мы, исследователи, должны очень хорошо все запоминать. Предлагаю вам запомнить вот эту башню (показывает башню, состоящую из 5–7 формочек, разных по цвету и форме, скрепленных 2–3 разными способами). Молодцы!»

Если дети допустили ошибки, то их нужно разобрать.

9. Свободная конструктивная деятельность детей

Педагог: «Давайте, исследуем другие уголки ЛЕГО-страны. Как настоящие исследователи, подумаем, какие еще поделки можно сделать из волшебных ЛЕГО-формочек. Подумайте, что вы будете делать?» Ответы детей. Дети строят по музыку.

*ЛЕГО-формочки возьмем
И постройки соберем:
Разные, прекрасные,
Синие и красные,
Есть и зелень, желтизна!
Расцветай, ЛЕГО-страна!*

После окончания конструирования беседа с детьми о том, что получилось, какие детали выбирали, какие скрепления использовали, как можно играть с поделкой.

10. Итог.

ЛЕГО-друг: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки, сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки. Рисовать вы уже умеете. Правда?»

З а н я т и е 5. «Волшебные формочки»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей – «формочек», и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Выбатывать навык различения деталей в коробке, классификации деталей. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать навык задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов ДУПЛА, альбомы, фломастеры. Два диска-вертушки; на первом диске изображены разные по форме кирпичики, на втором – 4 основных цвета. Ящик с песком, в который помещены разные формочки, 1 плато.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Ребята, вы еще не устали от путешествий по ЛЕГО-стране? Хотите проникнуть дальше? Но сегодня туда надо отправиться по дорожке из волшебных кирпичиков. Для этого нужно пальчиками ощупать кирпичики в «волшебном ящике» и угадать, что в нем находится».

(Игра по типу «волшебного мешочка», только формочки ЛЕГО помещены в песок.) Достав формочку, дети называют, какого она цвета. Таким образом, дети выбирают по 4 формочки.

ЛЕГО-друг: «Вы нашли формочки, а теперь сделаем дорогу в мою страну ЛЕГО:

*Хорошо, что нашли вы их много,
Значит, крепкая будет дорога!»*

Игра проводится аналогично занятию 4, см. орг. момент.

2. Ориентировка в формочках.

Игра «Найди такую же деталь»

Педагог предлагает детям выбрать деталь при помощи двух вертушек. При вращении первой определяется цвет, а второй – форма.

3. Отработка вариантов скреплений формочек и развитие фантазии.

Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру и вспомнить разные варианты скрепления формочек. Дети с закрытыми глазами выбирают по 2 (а потом по 3–4) детали, соединяют их разными способами и фантазируют, на что может быть похоже это соединение:

*Деталька. К другой прижать ее
И будет... рукопожатие!*

4. Графические упражнения.

Педагог: «А вот пришло еще одно задание от ЛЕГО-друга. ЛЕГО-друг предлагает вам зарисовать понравившиеся скрепленные 2-3 формочки».

5. Классификация.

ЛЕГО-друг: «А теперь я прошу каждого из вас достать из «чудесного мешочка» 3–4 формочки. Только пока не топнитесь: это будет соревнование на самого быстрого и внимательного. Сначала найдите по одной формочке, а потом, по команде, быстро найдите все остальные формочки, к тем,

которые у вас в руках, и постройте из них волшебные пирамидки. Необходимо учитывать цвет и форму, а то не победите. А потом мы пофантазируем, кто может жить в волшебных башнях».

*В башне волшебной волшебник живет,
ЛЕГО-кирпичики ловко кует.*

6. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и сделай»

Игра проводится по аналогии, как и в 3-м занятии, только с формочками.

7. Свободная конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО.

ЛЕГО-друг: «Сейчас я предлагаю вам выполнить различных сказочных животных, используя ЛЕГО-формочки, которые могли бы жить в волшебной ЛЕГО-стране. Если хотите, можете изобразить кота, а можете какого-нибудь слонопотама. А кто хочет сделать злого волка? Ну и правильно: злые животные из ЛЕГО не получаются. Ведь злые не бывают веселыми и яркими!»

Опираясь на примерные схемы, педагог проводит беседы с детьми до и после конструирования о постройках и об игре с ними.

8. Итог.

ЛЕГО-друг: «А вы заметили, что постройки у вас получаются все лучше и красивее? Мы обязательно оставим их в волшебной ЛЕГО-стране. Сейчас сфотографируем их на память, а дома вы сделаете отличные рисунки. Договорились?»

З а н я т и е 6. Продолжение темы «Волшебные формочки»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей – «формочек», и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке, классификации деталей. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать навык задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов ДУПЛА, альбомы, фломастеры. Карточки, на которых изображены разнообразные ЛЕГО-формочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Мы сегодня снова отправимся в волшебную страну, но чтобы в нее попасть, каждый должен сделать свой летательный аппарат из ЛЕГО-формочек. Выберите с закрытыми глазами поочередно правой и левой рукой по 3 формочки. Затем с закрытыми глазами скрепите их. Открыв глазки, по очереди быстро назовите, какие формочки вы использовали для своей постройки».

Не забывайте находить слова, помогающие детям обрести уверенность в своих силах:

*Для себя мы ЛЕГО открыли
И у нас вырастают крылья!*

Дети на своих «летательных аппаратах» перемещаются на ковер, в волшебную страну ЛЕГО.

ЛЕГО-друг: «Как хорошо, что наш ковер стал ковром-самолетом! В стране ЛЕГО все возможно!»

2. Развитие ориентировки в деталях.

Игра «Найди такую же деталь»

1-е задание

Проводится на ковре.

Педагог предлагает детям выбрать деталь при помощи двух вертушек. При вращении первой определяется цвет, а второй – форма.

Таким образом дети находят по 4 детали.

2-е задание

Педагог: «ЛЕГО-друг приготовил для вас задание. Нужно правой рукой найти «сапожок», а левой – «шляпку»! Ну-ка, дружок, найди «сапожок!»

Таким образом находятся разные формочки.

ЛЕГО-друг: «Вы молодцы! Вы так все хорошо и быстро находили!»

3. Отработка вариантов скреплений формочек и развитие фантазии.

Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру и определить, кто самый лучший фантазер. Для этого нужно каждому взять по пять одинаковых формочек и построить свою постройку, используя в ней разные варианты скреплений. В конце дети сравнивают то, что у них получилось.

*Формочки быстро ты в ЛЕГО найди,
Чудо-постройку из них собери.*

*Мы, с умом да разумом,
Строим всё по-разному.*

4. Классификация.

ЛЕГО-друг предлагает детям разделить имеющиеся формочки на кучки и испечь из них пироги разных форм.

После окончания «постройки» пирогов дети рассказывают о своих пирогах, о том, из каких деталей они состоят.

Игра проводится в виде соревнования двух команд, каждая команда печет свой пирог. А потом объясняет, почему он лучший.

Например:

1-я команда: «Наш пирог лучший потому, что он большой и в нем есть разные формочки: сапожки, шляпки» т.д.

2-я команда: «А наш пирог лучший, потому что в нем формочки разных цветов».

1-я команда: «Наш пирог лучший, потому что мы его украсили цветочками».

2-я команда: «А наш пирог лучший, потому что он из трех слоев и т.д.»

5. Выполнение словесных инструкций.

ЛЕГО-друг предлагает поиграть в игру *«Послушай и сделай»*. Игра проводится по аналогии с предыдущим занятием, но в процессе формулировки заданий дети указывают на варианты скреплений и расположение деталей.

Например, ребенок говорит: «Я возьму красное “окошко” и прикреплю на него зеленый овал с глазками, а на овал с глазками прикреплю, на две передние кнопочки, зеленый “сапожок”».

Оценивается точность словесной инструкции и соответствие построек инструкциям:

С другом я творю:

Я говорю,

А он, ушки на макушке,

Строит яркие игрушки!

6. Свободная конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО.

ЛЕГО-друг предлагает детям построить любые постройки из ЛЕГО. Затем проводится опрос детей по схемам перед началом конструирования и в конце выполнения конструктивных действий.

Ответы детей.

Дети строят под музыку.

7. Итог.

ЛЕГО-друг: «Ребята, а постройки-то получились еще красивее и ярче! Ничего, у нас ведь есть фломастеры и мы сможем дома их нарисовать такими, какие они у нас получились! Вот так подарок будет для нашего музея! А сейчас поиграйте с ними, ведь они у вас получились живыми...»

Вот как в нашей стране бывает:

Всё, что любим мы, оживает!

З а н я т и е 7. «Исследователи формочек и кирпичиков»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей – «формочек» и «кирпичиков», и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке, классификации деталей. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать навык задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: набор ЛЕГО, альбомы и фломастеры, две вертушки (одна с цветом, другая с формами ЛЕГО-деталей).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Ребята, мы с вами исследовали и кирпичики и формочки ЛЕГО. Мы с вами уже очень много знаем про них интересных историй и умеем с ними играть. Но сегодня нам предстоит показать то, чему мы научились, и продолжить наши исследования».

ЛЕГО-друг предлагает детям в «волшебном ящике» найти деталь ЛЕГО и угадать, как она называется.

2. Развитие ориентировки в деталях.

Игра «Найди такую же деталь»

Проводится аналогично пункту 2 задания 6, только перед детьми все детали ЛЕГО.

3. Классификация.

Педагог делит детей на 2 команды исследователей: мальчиков и девочек.

1-й вариант

Педагог: «ЛЕГО-друг хочет узнать, чья команда самая внимательная. Потому что настоящие исследователи должны обладать многими качествами, а это – одно из самых важных. Внимание: девочки должны построить башню из кирпичиков, а мальчики – из формочек».

В конце сравнивают башни по высоте, по устойчивости. Необходимо отметить, что обе башни очень красивые, но у мальчиков башня веселая, а у девочек – серьезная (строгая).

2-й вариант

ЛЕГО-друг: «Мои замечательные исследователи, вам теперь нужно выполнить еще более сложное задание: мальчики строят 4 башни из кирпичиков 2x2, 2x4, 2x6. Девочки – из каждого вида формочек».

4. Отработка вариантов креплений формочек и кирпичиков, развитие фантазии.

Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в эту игру и как следует пофантазировать.

1-й вариант

Необходимо определить, кто самый лучший фантазер. Для этого нужно каждому взять 2 детали – формочку и кирпичик и попробовать различные варианты креплений. В конце дети сравнивают то, что у них получилось.

2-й вариант

ЛЕГО-друг показывает 3 разных детали ЛЕГО. Дети должны придумать как можно больше вариантов креплений. Потом дети обговаривают, то, что у них получилось.

5. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг предлагает исследователям зарисовать самые интересные варианты скрепленных ЛЕГО-элементов. Дети выполняют рисунки.

6. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и сделай»

Проводится по аналогии с игрой в занятии 5, начинает формулировать задание педагог (ЛЕГО-друг), а потом ребенок. Но используются уже и формочки, и кирпичики.

7. Задание на развитие памяти.

ЛЕГО-друг: «Вчера я обнаружил очень интересную находку и хочу вам ее показать. Давайте вместе рассмотрим ее. А потом я посмотрю, кто сможет сделать точно такую же по памяти». Постройка – из 3–4 разных по форме и цвету деталей, скрепленных разными способами.

8. Свободная конструктивно-игровая деятельность и развитие речи.

ЛЕГО-друг предлагает детям построить для жителей ЛЕГО-страны разные интересные постройки, игрушки и т.д.

Проводится опрос детей по схемам перед началом конструирования и в конце выполнения конструктивных действий.

Ответы детей.

Дети строят по музыку.

9. Итог.

ЛЕГО-друг: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки, что только цветная фотография может передать их красоту и яркость! Мы с вами их сейчас сфотографируем. А сейчас поиграйте с ними, но сначала мы расскажем ЛЕГО-другу о том, как можно играть с ними в волшебной стране ЛЕГО».

З а н я т и е 8. Продолжение темы «Формочки и кирпичики»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей – «формочек» и «кирпичиков», и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке, классификации деталей. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать навык задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: наборы ЛЕГО, платок, листы бумаги, на которых нарисованы части ЛЕГО-элементов, части двух скрепленных ЛЕГО-элементов и фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Здравствуйте, ребята! Мы сегодня снова отправимся в нашу волшебную страну ЛЕГО. Но в ней случилось несчастье. Пронесся сильный ураган и разрушил некоторые постройки. Ребята, вы можете их починить?»

Дети: «Да!»

ЛЕГО-друг: «Сегодня мы перенесемся в волшебную страну с помощью моего волшебства. Закройте глазки, а теперь откройте. Вот мы и в стране ЛЕГО. Сначала мы будем восстанавливать постройки. Но для этого нужно узнать, из каких деталей они состояли. Отправляемся на раскопки».

2. Развитие ориентировки в деталях.

Игра «Под платочком». Проводится на ковре.

ЛЕГО-друг: «Мы пришли к тому месту, где когда-то стояли дома, а в них жили ЛЕГО-человечки. Но вы видите, какой на месте домиков завал. Надо его разобрать!»

Дети выбирают все детали, лежащие под платочком (по одной детали на каждую форму).

ЛЕГО-друг: «Вы такие молодцы, вы так хорошо определили все детали!»

3. Классификация.

ЛЕГО-друг: «А теперь разделите все ЛЕГО-элементы поровну. Вам необходимо восстановить красивые дома, в которых жили ЛЕГО-человечки, но каждый дом должен быть одного цвета и формы».

Педагог достает еще ЛЕГО-элементы. Дети классифицируют детали по цвету и форме и строят домики.

ЛЕГО-друг: «Вы такие молодцы, что сделали такие красивые дома! Теперь ЛЕГО-человечкам снова будет, где жить. Они говорят вам «спасибо». А мы поспешим дальше».

Дети перемещаются в другую часть группы (за стол).

4. Отработка вариантов скреплений формочек и кирпичиков, развитие фантазии.

Игра «Чудесный парк»

ЛЕГО-друг: «Мы пришли с вами к тому месту, на котором раньше был чудесный парк и в нем было много разных интересных построек: сказочных фигурок, редких растений. Ребята, вы сможете попробовать их восстановить?»

Дети: «Да!»

ЛЕГО-друг: «Чтобы ваши постройки были действительно необычными, мы должны сделать их тоже необычным образом. Сейчас каждый с закрытыми глазками выбирает по 3 детали и делает цветок. (Аналогичным образом дети выбирают по 4 детали и строят любую сказочную фигурку.) Какие вы молодцы! Вы создали чудо-парк! Но нас ждут новые задания».

5. Выполнение задания по словесной инструкции.

ЛЕГО-друг: «В моей стране была уникальная скульптура, но и она разрушена. Я могу только описать ее, а вы попробуйте ее сделать. (Постройка – из 5 деталей разных форм и цветов, скрепленных разными способами.) Какие вы молодцы у нас была одна скульптура, а теперь стало много!»

6. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг: «К моему большому сожалению, ураган разрушил и музей, в котором хранились ЛЕГО-картины. Осталась только небольшая их часть, да и то испорченных. Вам придется их восстановить».

Детям раздаются листы бумаги, на которых нарисованы части ЛЕГО-деталей.

ЛЕГО-друг: «Какие вы молодцы! Вы отреставрировали такие красивые картины! Наш музей теперь снова будет работать. Но нас ждут еще задания».

7. Свободная конструктивно-игровая деятельность и развитие речи.

Дети снова сидят на ковре.

ЛЕГО-друг: «А это наша комната игр. Здесь такие правила: нужно подумать о том, что вы будете строить, и рассказать об этом».

Проводится опрос детей с опорой на схему 1 (прил. 1).

Дети строят по музыку.

ЛЕГО-друг: «А сейчас давайте сделаем то, что вы придумали. Какие вы молодцы! А сейчас мне очень хочется узнать, что же у вас получилось, расскажите мне о своих постройках и о том, как можно с ними играть».

Ответы детей.

ЛЕГО-друг: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки. Давайте нарисуем их!»

В конце можно предложить детям поиграть со своими постройками.

8. Итог.

ЛЕГО-друг: «Вот и закончилось наше путешествие. Вы были такими замечательными исследователями. Вы не только изучили детали ЛЕГО, но и научились в него играть по правилам. Так что вы сами стали настоящими волшебниками и в любой момент можете самостоятельно полететь в страну ЛЕГО. А сейчас я прощаюсь с вами до новых встреч».

Конспекты занятий для детей, имеющих речевую патологию

З а н я т и е 1. Знакомство с цветом волшебных кирпичиков

ЦЕЛЬ: продолжить знакомить детей с конструктором ЛЕГО, с ЛЕГО-детальями, уточнить знания об основных цветах.

ОБОРУДОВАНИЕ: наборы ЛЕГО в достаточном количестве.

ХОД ИГРЫ

1. Организующий момент.

Логопед рассказывает детям сказку: «Вчера, когда все уже ушли, я услышала шум в коробке. Знаете, что я увидела? Кирпичики ЛЕГО соединились, и получился человечек. Он сказал, что его зовут ЛЕГО-друг. Он хочет поиграть с вами и познакомить вас с ЛЕГО. Ой, кто это? Смотрите, ребята, кирпичики соединились, и получился человечек. Да это же ЛЕГО-друг!»

ЛЕГО-друг: «Я ЛЕГО-друг. Здравствуйте, ребята! Я буду вам помогать играть и давать разные задания. Вы согласны? Я приехал к вам издалека. Моя страна называется Дания. (Демонстрация карты детям.) Смотрите, какая она. А вот ваша страна – Россия. Правда, далеко? В Дании, в городе Биллу есть завод игрушек. Там делают эти волшебные кирпичики. Так что ЛЕГО появился в Дании. Вы уже строили из ЛЕГО разные постройки и они у вас получались яркие и очень красивые. Сегодня мы узнаем, почему они такие красивые и яркие». (Побуждение в процессе беседы эмоций детей: улыбки, удивления и т.д.)

2. Постановка цели занятия.

ЛЕГО-друг: «Я приглашаю вас в путешествие!»

Дети изображают паровозик. Паровозик едет. Останавливается на заводе игрушек. Их встречают краски.

ЛЕГО-друг: «Ребята, скажите, кто это?»

Дети: «Краски!» Другие ответы детей.

ЛЕГО-друг: «Назовите их».

Ответы детей.

3. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг: «Давайте повторим цвета красок, которыми красят детали ЛЕГО. (Ответы детей.) Краски на заводе занимают очень важное место. Они делают детали ЛЕГО такими красивыми. Давайте и мы поработаем красками».

Детям раздаются небольшие карточки с контурами ЛЕГО-элементов, фломастеры и краски, детей просят поработать красками, то есть раскрасить детали.

Выполнение задания детьми. Оценка работ.

ЛЕГО-друг: «Какие вы молодцы! Вы так хорошо раскрасили детали ЛЕГО. Подумайте, что напоминают вам цвета деталек ЛЕГО?»

Ответы детей.

4. Задание на ориентировку в деталях.

1-й вариант

ЛЕГО-друг: «Ребята, краски для вас приготовили сюрприз. Они предлагают вам отыскать клад, и узнать, какого он цвета».

Дети за ЛЕГО-другом отправляются к месту, где спрятан клад (в стружке, бумаге или в песке спрятаны ЛЕГО-элементы). Детям предлагается их найти.

Ребенок достает ЛЕГО-деталь и называет ее цвет.

2-й вариант

Игра «Какого цвета?»

ЛЕГО-друг: «Смотрите, ребята, перед вами красивые детали. Они все одинаковые? Чем они отличаются? Правильно, цветом. Теперь слушайте мое задание. Кто самый лучший отгадчик? Закройте глазки и правой ручкой возьмите любой кирпичик. Откройте глазки, и каждый тихонечко мне скажет на ушко, какого он цвета. Молодцы! А теперь – другой рукой. Вы молодцы!» и т.д.

5. Задание на классификацию.

Игра «Разноцветные башни»

ЛЕГО-друг: «Ребята вы поняли, чем отличаются ЛЕГО-детали?»

Ответы детей: «Цветом!»

ЛЕГО-друг: «А сейчас давайте для каждой краски построим ее любимую башню. Как вы думаете, какими должны быть волшебные башни красок?»

Ответы детей.

Дети строят башни разных цветов.

Игру можно провести в форме соревнования. Дети делятся на четыре команды. Каждая выбирает цвет ЛЕГО-элемента. Этот момент можно разыграть. В чудесный мешочек кладутся разные по цвету ЛЕГО-элементы, представитель каждой команды вытаскивает один кирпичик. Его команда будет строить башню соответствующего цвета.

6. Задание на развитие фантазии.

ЛЕГО-друг предлагает детям подумать и вспомнить, какие постройки можно сделать из кубиков, окрашенных в основные цвета ЛЕГО (светофор, елку, цветочки и т.д.)

7. Конструктивная деятельность и развитие речи.

После того как дети выполнили постройки, ЛЕГО-друг дает им новое трудное задание. Он просит их рассказать о своих постройках, а чтобы им было легче, он приготовил для них интересную схему (прил 1).

Объяснение схемы, составление рассказов детьми с опорой на схему.

8. Итог.

Логопед: «Ребята, вы сделали такие красивые постройки, а ЛЕГО-друг очень любит слушать ваши рассказы. Давайте расскажем о том, что у вас получилось. Но чтобы вам было легче, он приготовил для вас вот такую схему» (см. прил. 1)

Объяснение схемы детям, ответы детей.

ЛЕГО-друг: «Какие вы молодцы! Вы так хорошо играли, узнали столько нового о цвете деталей ЛЕГО. Сделали такие замечательные постройки. Придумали столько интересных рассказов. Поиграйте со своими постройками. А я, ЛЕГО-друг, прощаюсь с вами до следующего раза».

Далее можно предложить детям свободную конструктивно-игровую деятельность.

З а н я т и е 2. Знакомство с формой ЛЕГО-кирпичиков

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО ДАКТА, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начать составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке и умения слушать инструкцию педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-кирпичики из наборов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Здравствуйтесь ребята, вы уже знаете, что это такое?»

Дети: «Это ЛЕГО».

ЛЕГО-друг: «Сегодня мы будем знакомиться с ним дальше. Что вы узнали о нем на прошлом занятии?»

Ответы детей.

Игра «Волшебный цвет»

Дети сидят около коробки с ЛЕГО и по заданию ЛЕГО-друга быстро находят кирпичики заданного цвета. Задания могут быть разными, например «Кто самый первый?». Мальчики быстро находят 2 синих кирпичика, а девочки – 2 красных. Мальчики находят красный и желтый кирпичики, а девочки – зеленый и желтый и т.д.

2. Знакомство с кирпичиками.

ЛЕГО-друг: «Про цвет ЛЕГО-деталей мы уже все узнали, а теперь узнаем тайны об их форме. Ребята, перед вами детали ЛЕГО. Посмотрите, на что они похожи».

Дети: «На кирпичики».

ЛЕГО-друг: «Кирпичики одинаковые или чем-то различаются? Чем?»

Ответы детей.

ЛЕГО-друг: «Посмотрите, ребята, у каждого кирпичика есть такие приспособления, которые крепко держатся друг за друга, когда вы их соединяете. Подумайте, как их можно назвать? Что они вам напоминают?»

Ответы детей: «Кнопочки, колодцы, ведра, кружочки» и т.д.

ЛЕГО-друг: «Давайте посчитаем, сколько кнопочек у кирпичиков ЛЕГО». Дети вместе с ЛЕГО-другом считают кнопочки на детальках ЛЕГО по горизонтали и вертикали.

Таким образом, дети вместе с ЛЕГО-другом рассматривают 4 вида кирпичиков: 2x2, 2x4, 2x6, 2x8.

ЛЕГО-друг: «Ребята это волшебные добрые кирпичики. Мы с вами узнали, что они все разные, имеют кнопочки, которые скрепляют один кирпичик с другим. Вы можете с ними играть, делать разные постройки. С ними надо обращаться очень бережно, тогда вы сами станете волшебниками:

*Кирпичик любит ласку!
Тогда построишь сказку!»*

3. Графические упражнения.

Задание от ЛЕГО-друга.

Игра «Дизайнер»

Детям предлагаются различные по длине полоски бумаги.

ЛЕГО-друг: «Мы будем дизайнерами по придумыванию скреплений ЛЕГО-элементов. Нарисуйте на этих полосках свои варианты скреплений ЛЕГО-деталей».

4. Игра на развитие ориентировки в деталях ЛЕГО.

Проводится перед коробкой с деталями ЛЕГО.

ЛЕГО-друг: «Ребята, закройте глазки, а теперь откройте. Посмотрите, какой кирпичик я нашел, назовите его. А теперь найдите его вы. Кто самый первый?!»

5. Знакомство с вариантами скреплений.

Игра «Скреплялки»

ЛЕГО-друг: «Слушайте мое задание. Возьмите правой рукой один кирпичик. А теперь левой рукой еще один кирпичик. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Крепко ли держатся ваши кирпичики? А теперь подумайте, как еще можно скрепить два кирпичика 2x2 и 2x2, 2x4 и 2x4, 2x2 и 2x4» и т.д.

В процессе скреплений, которые дети пробуют сами, необходимо уточнить, какие скрепления будут самыми прочными, какие не очень прочными и т.д. Логопед показывает те варианты скреплений, которые дети не смогли сами понять и обязательно обращает внимание на то, что ребенок *сам сделал открытие – вариант скрепления.*

6. Уточнение вариантов невозможных скреплений.

Игра «Нескреплялки»

Принцип действий, как и в игре «Скреплялки», т.е. дети сами показывают варианты педагогу или ЛЕГО-другу. Логопед (ЛЕГО-друг) показывает те варианты, которые дети не смогли сами понять и обязательно обращает внимание (похвала) на то, что ребенок *сам сделал открытие – вариант невозможного скрепления.*

Логопед: «ЛЕГО-другу дали задание на заводе игрушек: определить, как нельзя скреплять детали, а он не может его решить. Помогите ему».

7. Классификация.

Проводится аналогично классификации деталей по цветам. Только теперь дети должны построить башни (стены, лестницы и т.д.) из кирпичиков ЛЕГО, ориентируясь на размер. Например, они строят башни из кирпичиков 2х2 или стену, состоящую из кирпичиков 2х4 и т.д.

8. Конструктивная деятельность и развитие речи.

Логопед: «Ребята, давайте сейчас сделаем подарок для своих мам. Но сначала подумаем, что мы будем делать. ЛЕГО-друг для вас приготовил новую схему».

Разбор схемы, и ответы детей.

9. Итог.

ЛЕГО-друг: «Вы такие молодцы! Вы так хорошо играли и узнали столько нового. Что вы узнали еще в нашей Волшебной стране о ЛЕГО?»

Ответы детей.

З а н я т и е 3. Продолжение темы «Волшебные кирпичики»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на кирпичики и вариантами их скреплений. Начало составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка различения деталей в коробке и классификации деталей. Отработка умения слушать инструкцию педагога. Формирование у детей навыков задания инструкций друг другу. Развитие речи.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-кирпичики из наборов, постройка ворот из конструктора или арка из кирпичиков, нарисованная на картоне, ящик с пенопластовой стружкой с кирпичиками ЛЕГО, листы бумаги, фломастеры, вертушка – диск со стрелкой, разделенный на сектора, на котором изображены ЛЕГО-кирпичики разных форм и цветов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Здравствуйте, ребята! Мы сегодня снова будем путешествовать по моей Волшебной стране ЛЕГО. Мы отправимся туда сегодня на самолетах. (Дети имитируют движения самолетов.) Вот мы у ворот, но чтобы войти в них, надо выполнить мое задание – найти клад».

Игра «Найди клад»

ЛЕГО-друг дает задание: «Ребята, найдите кирпичик 2х2, (2х4, 2х6)».

Достав кирпичик, ребенок указывает также, какого он цвета.

2. Повтор вариантов скреплений.

ЛЕГО-друг: «Мы снова в моей стране, сегодня нас ждут новые игры. Я решил проверить, какие вы строители. Давайте поиграем в игру «скреплялки» и вспомним, как скрепляются детали ЛЕГО».

1-й вариант

Игра «Скреплялки»

ЛЕГО-друг: «Возьмите правой рукой один кирпичик. А теперь левой рукой еще один кирпичик. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Крепко ли держатся ваши кирпичики?» Ответы детей: «Крепко», «Не крепко» и т.д.

2-й вариант

Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру и вспомнить разные варианты скреплений ЛЕГО-деталей. Дети

с закрытыми глазками выбирают по два кирпичика, соединяют их разными способами и фантазируют, на что может быть похоже это соединение.

Еще одно задание от ЛЕГО-друга – *игра «Волшебные лесенки»*.

ЛЕГО-друг предлагает детям сделать разные волшебные лесенки, но для этого необходимо выбрать кирпичики ЛЕГО. Выбор кирпичиков осуществляется с помощью вертушки. Ребенок крутит стрелку и определяет форму и цвет кирпичиков, затем берет еще 5 таких же и выполняет задание.

3. Классификация деталей.

Проводится в форме соревнования, аналогично классификации деталей по цветам. Только теперь дети должны построить по 2 башни (стены, лестницы и т.д.) из кирпичиков ЛЕГО заданной формы и цвета.

ЛЕГО-друг: «Ребята, сейчас мы с вами построим башни для ЛЕГО-друга».

Дети разыгрывают кирпичики. Оценка деятельности детей.

*ЛЕГО-кирпичики быстро найди,
Башни и домик из них собери,
Только запомни, что форма и цвет
Разные. Здесь одинаковых нет.*

4. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг: «В стране ЛЕГО есть музей рисунков. Я очень хочу, чтобы вы стали сейчас художниками и нарисовали тот кирпичик, который вам больше всего понравился. (Дети выбирают кирпичик и рисуют его.) Какие вы молодцы!» (Оценка деятельности детей.)

5. Задание на развитие памяти.

ЛЕГО-друг: «Я собрал пирамидку, а сейчас хочу проверить, кто из вас самый внимательный, кто сможет сделать ее по памяти (используются 4–5 кирпичиков, двух разных форм одного цвета). Какие вы молодцы, вы так хорошо все сделали!»

6. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и делай как я»

Логопед и дети сидят на полу перед рассыпанными ЛЕГО-кирпичиками. Логопед предлагает детям поиграть. Выбирается ведущий, он выбирает определенное количество кирпичиков, то же самое количество таких же кирпичиков находят остальные участники. Затем ведущий садится спиной к остальным детям и строит из кирпичиков постройку, объясняя свои действия. Остальные дети строят, опираясь на его словесную инструкцию. В конце сравнивают постройки. Потом играющие выбирают другого ведущего.

Дети рассказывают о своих постройках: «Я взял красный кирпичик 2x4 и прикрепил на него синий кирпичик 2x4, а справа на все кнопочки прикрепил желтый кирпичик 2x2», и т.п.

7. Свободная конструктивная деятельность детей и развитие речи.

Логопед: «Ребята, вам понравилось путешествовать по стране ЛЕГО? (Ответы детей.) А сейчас давайте сделаем игрушки для ЛЕГО-друга, чтобы ему не было скучно:

*Давайте построим из ЛЕГО игрушки,
Веселые домики, башни, хлопушки.
Собачку, оленя ты сможешь собрать,
Подумав, как можно детали скреплять...*

*А если, что строить, решения нет,
Ты глазки закрой и представишь сюжет.*

*Кирпичики разные быстро скрепляй
И смело постройку свою собирай!»*

Дети строят под музыку.

После выполненных построек детям предлагается схема для составления рассказа (см. прил. 1).

Опрос детей: что сделали, из каких деталей, как скрепляли и как с этим можно играть.

8. Итог.

Логопед: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки. Давайте сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки, и ЛЕГО-друг поместит их в свой музей».

З а н я т и е 4. Исследователи формочек

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки, и вариантами их скреплений. Продолжение составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка ориентации в деталях, их классификации, умения слушать инструкцию педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов ДУПЛА, альбомы, фломастеры, карточки с изображением ЛЕГО-кирпичиков, плато.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Логопед: «Ребята, мы сегодня снова будем путешествовать по стране ЛЕГО вместе с ЛЕГО-другом. Но чтобы туда попасть, надо выполнить его задание. Вот конверты с заданием. В них карточки, на которых нарисованы разноцветные кирпичи ЛЕГО. Я показываю кирпичик, вы находите его и прикрепляете на плато».

2. Постановка цели занятия.

Логопед: «Мы снова в волшебной стране ЛЕГО. Но тут опять интересное задание. ЛЕГО-друг просит нас напомнить, как называются и чем отличаются эти фигуры. (Логопед и дети сидят перед накрытыми платочком формочками ЛЕГО. Педагог открывает закрытые платочком ЛЕГО-формочки.) Дети, перед вами детали ЛЕГО. Они одинаковые? (Ответы детей.) Подумайте, чем они отличаются? (Ответы детей.) Их можно назвать «формочками». А какие еще названия вы можете предложить?»

3. Составление ЛЕГО-словаря.

Логопед: «Эти формочки все разные. Давайте внимательно рассмотрим каждую деталь и подумаем, на что они похожи, и придумаем для них названия». Дети выбирают формочки ЛЕГО и называют их.

ЛЕГО-друг: «Ребята, мы с вами познакомились с формочками из моей волшебной страны. Эти формочки тоже волшебные, они научат вас строить красивые и веселые постройки, но с ними нужно обращаться вежливо и бережно, тогда вы сами станете волшебниками и сможете сделать красивые сказочные ЛЕГО-постройки».

*ЛЕГО-друг! Вернее нет!
Ты наш добрый ЛЕГОпед!
Ты научишь нас творить,
Строить, петь и говорить!*

4. Задание на ориентировку в деталях.

Логопед: «ЛЕГО-друг приготовил для вас задание. Ребята, быстро найдите ту формочку, какую я покажу (какую я назову). Кто самый первый?!»

Таким образом находятся разные формочки.

По аналогии дети дают задание друг другу. Один ребенок называет формочку, а все остальные находят.

5. Графические упражнения.

Логопед предлагает детям нарисовать понравившиеся формочки.

Дети выполняют задание.

Оценка работ детей.

6. Показ новых креплений.

Игра «Скреплялки»

Дети и логопед сидят на ковре; перед ними разные детали ЛЕГО.

Логопед: «Сейчас мы будем скреплять сапожок с овалом. Возьмите правой рукой сапожок, а левой – овал. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Подумайте, а как можно еще скрепить две эти детали? На что похоже?»

Ответы детей.

В процессе креплений, которые дети пробуют сами, вместе с ними логопед уточняет, какие крепления самые прочные, а какие не очень. Логопед показывает те варианты креплений, которые дети не смогли понять сами. Обязательно обращает внимание на то, что ребенок *сам сделал открытие – вариант скрепления.*

*Я ЛЕГО не бил, не стучал, не лупил,
А способом новым детали скрепил!*

7. Классификация.

Логопед предлагает детям сделать различные горы. Каждый ребенок выбирает себе по 2-3 формочки, из которых у него будет сделана соответственно его гора. Классификация – только по форме.

8. Выполнение заданий на развитие памяти.

Игра «Запомни и повтори»

Логопед предлагает детям запомнить башню (из 4–5 формочек двух цветов и форм), которую он им показал, и построить ее по памяти.

9. Свободная конструктивная деятельность детей.

Логопед: «Ребята, вам понравилось путешествовать по стране ЛЕГО? А теперь мы сделаем еще одну остановку: волшебные формочки хотят с вами поиграть. Они просят вас сделать из них какие-нибудь постройки. Вы согласны?» Ответы детей.

Строю радостно, свободно!

Строю, что душе угодно!

Дети строят под музыку.

После окончания конструирования – беседа с детьми, с использованием схемы 2 (см. прил. 1).

10. Итог.

Логопед: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки, сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки. Сейчас можно с ними поиграть.»

З а н я т и е 5. Волшебные формочки

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки, и вариантами их скреплений. Продолжение составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка ориентации в деталях, их классификации, умения слушать инструкцию педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов ДУПЛА, альбомы, фломастеры. Две вертушки: на первом

диске изображены разные по форме формочки, на втором – 4 основных цвета. Ящик с песком, в котором помещены разные формочки. Карточки с контурным изображением формочек.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Перед детьми коробка, в которой в песке помещены формочки ЛЕГО.

ЛЕГО-друг: «Ребята, мы сегодня снова будем путешествовать по ЛЕГО-стране. Я приготовил для вас сюрприз. Нужно пальчиками угадать, что там находится, назвать, а потом достать детальку и проверить, правильно ли вы угадали».

Достав формочку, дети называют, какого она цвета.

2. Ориентировка в формочках.

Игра «Найди такую же деталь»

ЛЕГО-друг предлагает детям выбрать деталь при помощи двух вертушек. При вращении первой определяется цвет, а второй – форма.

3. Отработка вариантов скреплений формочек и развитие фантазии.

Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру и вспомнить разные варианты скрепления формочек. Дети с закрытыми глазами выбирают по 2 (а потом по 3) детали, соединяют их разными способами и фантазируют, на что может быть похоже это соединение.

4. Графические упражнения.

В стране ЛЕГО объявлен конкурс на лучший рисунок. ЛЕГО-друг предлагает детям нарисовать 2 понравившиеся скрепленные формочки.

5. Задание на развитие памяти.

ЛЕГО-друг: «А сейчас я приготовил для вас еще более трудное задание. Смотрите, какая у меня красивая башня! Кто сможет сделать такую, используя 3 формочки трех форм одного цвета, два одинаковых скрепления и одно разное?»

Постройка может, например, выглядеть так: к овалу с глазками на все кнопочки прикреплена «шляпка», на «шляпку» – «клювик». Но прикреплен следующим образом: на две кнопочки правой стороны, а скошенная часть развернута вправо.

6. Классификация.

ЛЕГО-друг предлагает вам узнать, кто самый быстрый и самый внимательный. На столе лежат карточки с контурным изображением ЛЕГО-формочек. Ребенок вытаскивает карточку, называет ее. Ему нужно быстро найти среди рассыпанных деталей ЛЕГО свои формочки (нарисованные на карточке) и построить из них волшебные пирамидки – красную, синюю, зеленую и желтую. Необходимо учитывать цвет и форму. Таким образом, дети делают 4 разные постройки.

Логопед: «А теперь, ребятки, пофантазируйте с ЛЕГО-другом, кто может жить в волшебных башнях».

7. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и сделай»

Игра проводится по аналогии, как и на 3-м занятии, только с формочками.

8. Свободная конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО.

ЛЕГО-друг предлагает детям, используя ЛЕГО-формочки, выполнить различных сказочных животных, которые могли бы жить в волшебной ЛЕГО-стране. Беседа с детьми до и после конструирования о постройках и об игре с ними, опираясь на примерные схему 2 (см. прил. 1).

9. Итог.

ЛЕГО-друг: «Ребята, у вас получились такие красивые ЛЕГО-животные. Мы оставим их в волшебной ЛЕГО-стране. Сейчас сфотографируем их на память, а дома вы сделаете рисунки».

З а н я т и е 6. Продолжение темы «Волшебные формочки»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомить детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки, и вариантами их скреплений. Продолжение составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка ориентации в деталях, их классификации, умения слушать инструкцию педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов ДУПЛА, альбомы, фломастеры. Карточки, на которых изображены разнообразные ЛЕГО-формочки, 2 вертушки, на диске первой изображены контуры формочек, а на второй – 4 основных цвета.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Мы сегодня снова отправимся в волшебную страну, но, чтобы в нее попасть, мы должны, выполнить задание из моей волшебной книги».

ЛЕГО-друг просит детей быстро вспомнить, как называются эти детали, и указать какого они цвета.

Дети по очереди берут формочку и называют ее форму и цвет.

2. Развитие ориентировки в деталях.

Проводится на ковре.

1-е задание. Игра «Найди такую же деталь»

Логопед предлагает детям выбрать деталь при помощи двух вертушек. При вращении первой определяется цвет, а второй – форма.

ЛЕГО-друг просит детей пальчиками угадать деталь, назвать ее, и назвать формочку.

2-е задание

Логопед: «ЛЕГО-друг приготовил для вас задание. Ребята, быстро найдите деталь, которую я назову (которую я покажу) Кто самый первый?!»

Таким образом находятся разные формочки. Одновременно можно показывать от 1 до 3 деталей.

3. Отработка вариантов скреплений формочек и развитие фантазии.

1-й вариант. Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру и определить, кто самый лучший фантазер. Дети выбирают по 3-4 одинаковых формочки, спиной друг к другу строят постройки. В конце дети сравнивают то, что у них получилось.

*Мы такие фантазёры!
Все мы первые призёры!
Научились выбирать,
Видеть, знать и собирать!*

2-й вариант

ЛЕГО-друг предлагает взять 3 разных по форме формочки и скрепить их с закрытыми глазами. Открыв глаза, дети фантазируют, на что это похоже.

4. Классификация.

ЛЕГО-друг предлагает посоревноваться – какая команда лучше умеет готовить.

Дети делятся на две команды. Капитаны каждой команды достают из «чудесного мешочка» по 2 формочки. Им

дается задание испечь по два больших пирога. (Классификация – только по форме.) Например, команде достались формочки, похожие на горку и телевизор; дети пекут соответственно по 2 пирога, ориентируясь на форму и цвет ЛЕГО-элементов.

З а н я т и е 7. Формочки и кирпичики

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки и кирпичики, и вариантами их скреплений. Продолжение составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка ориентации в деталях, их классификации, умения слушать инструкцию педагога и формирование навыка задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: набор ЛЕГО.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг: «Ребята, мы с вами познакомились с формочками и кирпичиками из волшебной ЛЕГО-страны. Мы с вами уже знаем про них очень много интересных историй и умеем с ними играть. А сегодня я предлагаю вам поиграть с формочками и кирпичиками. Только, пожалуйста, будьте внимательными и все замечайте, тогда у вас получатся замечательные постройки!»

ЛЕГО-друг предлагает детям найти в «волшебном ящике» деталь ЛЕГО и угадать ее.

2. Развитие ориентировки в деталях.

Проводится на ковре. Дети садятся кружком перед рассыпанными на ковре ЛЕГО-детальями. Логопед называет деталь по цвету и форме, например: «Найдите кирпичик 2x4 красного цвета», а дети быстро находят ее.

Следующее задание формулирует ребенок.

Задание можно усложнить и предложить детям найти 2 разные детали двумя руками.

3. Классификация.

Игра «Волшебные дорожки»

ЛЕГО-друг предлагает побегать по волшебной дорожке. Дети выбирают по 4 ЛЕГО-элемента. В центр плато логопед ставит 1 деталь, последующие ходы делают дети. Они ставят такую же деталь по цвету или по форме. Дорожку строят, пока есть возможность сделать ход.

4. Отработка вариантов скреплений формочек и кирпичиков, развитие фантазии.

Игра «Фантазеры»

1-й вариант

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру и определить, кто самый лучший фантазер. Для этого нужно каждому взять 2 детали: формочку и кирпичик и попробовать различные варианты скреплений. В процессе игры дети проговаривают, на что может быть похоже это скрепление. Необходимо обговорить как можно больше разнообразных вариантов скреплений между формочками и кирпичиками:

Крепка рука и постройка крепка!

5. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг предлагает детям зарисовать те постройки, которые у них получились.

6. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и сделай»

Проводится по аналогии с игрой на занятии 5: начинает задавать задание педагог (ЛЕГО-друг), а потом ребенок. Но используются и формочки, и кирпичики.

7. Задание на развитие памяти.

ЛЕГО-друг предлагает выполнить постройку (башню, лесенку и т.д.) по памяти. (Постройка – из 4–5 деталей.)

8. Свободная конструктивно-игровая деятельность и развитие речи.

ЛЕГО-друг предлагает детям построить любые постройки из ЛЕГО.

Опрос детей по схемам 1, 2 (прил. 1).

Ответы детей.

Дети строят под музыку.

9. Итог.

ЛЕГО-друг: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки. Дома вы их обязательно нарисуйте, чтобы совсем хорошо запомнить. А сейчас поиграйте с ними».

З а н я т и е 8. Продолжение темы «Формочки и кирпичики»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомить детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки и кирпичики, и вариантами их скреплений. Продолжение составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка ориентации в деталях, их классификации, умения слушать инструкцию педагога и формирование навыка задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

ЛЕГО-друг достает 2 вертушки: одну с образцами формочек, другую с образцами цветов. Он предлагает детям крутить вертушку и выбрать кирпичик или формочку в соответствии с цветом. Дети выбирают 4–5 деталей, после чего

ЛЕГО-друг предлагает им разобрать детали по форме, по цвету. Игру можно проводить на ковре.

2. Развитие ориентировки в деталях.

Игра «Чудесный мешочек»

Проводится на ковре. ЛЕГО-друг предлагает детям на ощупь найти ту деталь, которую он назовет.

3. Классификация.

Логопед делит детей на 2 команды: мальчиков и девочек.

1-й вариант

Логопед: «ЛЕГО-друг хочет узнать, чья команда самая внимательная. Девочки должны построить башню из кирпичиков, а мальчики – из формочек».

В конце сравнивают башни по высоте, по устойчивости. Необходимо отметить, что обе башни очень красивые, но у мальчиков башня веселая, а у девочек – серьезная.

2-й вариант

ЛЕГО-друг. Мои замечательные команды, вам теперь нужно выполнить еще более сложное задание: мальчики должны построить 4 башни из кирпичиков 2х2, 2х4, 2х6. Девочки – из каждого вида формочек.

4. Отработка вариантов скреплений формочек и кирпичиков, развитие фантазии.

Игра «Фантазеры»

ЛЕГО-друг предлагает детям поиграть в игру.

1-й вариант. Определить кто самый лучший фантазер. Для этого нужно каждому взять 2 детали: формочку и кирпичик – и попробовать различные варианты скреплений. В конце дети сравнивают то, что у них получилось.

2-й вариант. ЛЕГО-друг показывает 3 разные детали ЛЕГО. Дети должны придумать как можно больше вариантов скреплений. Дети обговаривают, что у них получилось.

5. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и сделай»

Проводится по аналогии с игрой в занятии 5: начинает задавать задание педагог (ЛЕГО-друг), а потом ребенок. Но используются и формочки, и кирпичики.

6. Задание на развитие памяти.

ЛЕГО-друг предлагает выполнить постройку по памяти. (Постройка – из 5 деталей, скрепленных разными способами.)

7. Свободная конструктивно-игровая деятельность и развитие речи.

ЛЕГО-друг предлагает детям построить любые постройки из ЛЕГО.

Опрос детей по схемам перед началом конструирования и в конце выполнения конструктивных действий.

Ответы детей.

Дети строят под музыку.

8. Итог.

ЛЕГО-друг: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки. Давайте нарисуем их!»

В конце можно предложить детям поиграть со своими постройками.

Конспекты занятий для обучения конструктивно-игровой деятельности детей с умственной отсталостью

З а н я т и е 1. Цвет

ЦЕЛЬ: продолжение знакомства детей с конструктором ЛЕГО ДУПЛА. Знакомство детей с ЛЕГО-детальями, с

цветом ЛЕГО-элементов, активизация речи детей, расширение словаря. Развитие эмоциональной сферы.

ОБОРУДОВАНИЕ: наборы ЛЕГО ДУПЛА; подносы для индивидуальной работы – 8 ЛЕГО-элементов всех цветов, по два каждого цвета. Коробка с десятью ЛЕГО-элементами, засыпанными бумажной стружкой или песком. Карточки с нарисованным контуром ЛЕГО-элементов, фломастеры с толстым стержнем желтого, красного, синего цветов.

ХОД ИГРЫ

1. Организующий момент.

Дети и дефектолог сидят за столом или на ковре, перед ними ЛЕГО-элементы.

Дефектолог: «Ребята, мы сегодня будем играть и строить. Вы догадались во что?» (Ответы детей.) Вам понравилось играть в ЛЕГО? Почему?»

Ответы детей.

2. Постановка цели занятия.

Дефектолог предлагает детям закрыть глаза. Когда дети открывают глаза, перед ними – ЛЕГО-друг.

Дефектолог демонстрирует ЛЕГО-друга и рассказывает: «Это ЛЕГО-друг. Он получился из этих деталей».

*Мы кирпичики возьмем,
ЛЕГО-друга соберем,
С ним детали легче брать,
В ЛЕГО легче поиграть.*

Можно предложить детям поздороваться за ручку с ЛЕГО-другом.

3. Знакомство с цветом.

Дефектолог: «Ребята, ЛЕГО-друг хочет поиграть с вами в ЛЕГО. А вы хотите?»

Ответы детей (в процессе ответов побуждать у детей улыбки, положительные эмоции).

Игра «Что спрятано?»

Дети и дефектолог сидят на ковре, перед ними коробка с пенопластовой стружкой, в ней кирпичики 2x2, 2x4, 2x6.

Дефектолог: «ЛЕГО-ДРУГ приготовил для вас задание. Сейчас каждый правой ручкой достанет кирпичик и назовет, какого он цвета. То же повторяют левой рукой. Молодцы! Вы все замечательно сделали».

4. Ориентировка в цвете деталей.

Дефектолог и дети сидят за столом. Перед каждым поднос, на котором такие же ЛЕГО-элементы, что и у ЛЕГО-друга.

Дефектолог объясняет, что ЛЕГО-друг сегодня одел очень красивые ботинки (шляпку, рубашку, штанишки и т.д.), и просит назвать, какого они цвета, а потом найти их у себя на подносе. Дети находят и называют. Используется хоровое проговаривание.

Оценка деятельности детей.

Дефектолог: «Какие вы молодцы!»

5. Закрепление знаний об основных цветах.

1-е задание

На фланелеграфе разные картинки: синий мяч, красное яблоко, желтая машина, зеленый лист. Дефектолог предлагает детям посмотреть и назвать, что здесь красное, что синее и т.д.

2-е задание

Детям предлагается найти красную деталь, желтую деталь и т.д.

6. Классификация по цвету.

Игра «Красивые башни»

Перед детьми на ковре рассыпаны ЛЕГО-элементы, для каждого ребенка – 8–10 деталей одного цвета.

Дефектолог: «Ребята, вы сегодня будете строить высокие дома. Их можно назвать башнями, но башни будут у всех разного цвета. Какого, мы сейчас узнаем».

Дефектолог разыгрывает между детьми цвета будущих башен. В «чудесный мешочек» заранее помещаются детали разных цветов. Дети быстро достают деталь и называют цвет. Потом дефектолог просит каждого ребенка построить свою башню соответственного цвета.

В конце игры дефектолог сравнивает, какие красивые башни сделали дети, указывает на ошибки, просит детей их исправить. Если башни не устойчивые, то дефектолог объясняет, почему.

7. Задание на развитие памяти.

Дефектолог предлагает детям сделать по памяти постройку. (Башня из 4 основных цветов, выбираются детали одинаковой формы.)

8. Развитие графических навыков.

Игра «Раскрась»

Дети сидят за столом. Дефектолог раздает заранее приготовленные карточки, на которых нарисованы контуры ЛЕГО-элементов и предлагает детям раскрасить их фломастером, потому что ЛЕГО-друг попросил их это сделать.

Опрос детей.

Дефектолог спрашивает каждого ребенка, каким цветом он закрашивал свою деталь.

Ответы детей.

9. Итог занятия.

Дефектолог: «Дети, вы такие молодцы! Вы так хорошо играли и отвечали на вопросы! А сейчас попрощаемся с ЛЕГО-другом до следующего раза».

З а н я т и е 2. Кирпичики

ЦЕЛЬ: продолжение знакомства детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начало составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка различения деталей в коробке и их классификации. Закрепление умения слушать инструкцию педагога и формирование у детей навыка задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-кирпичики из наборов, предметные картинки мышки, кота и медведя. Карточки с нарисованным контуром ЛЕГО-кирпичиков, фломастеры с толстыми стержнями желтого, красного, синего цветов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Дефектолог: «Ребята вы уже знакомы с ЛЕГО. Сегодня мы будем играть в него дальше. А кто нам поможет?»

Кто же нам поможет?

Тот, кто всё, всё может!»

Дети: «ЛЕГО-друг!»

Игра «Быстро найди»

Дети сидят около коробки с ЛЕГО и по заданию ЛЕГО-друга быстро находят детали заданного цвета. Например, дефектолог говорит: «Сейчас мы проведем соревнование

«Кто самый первый?» Мальчики, быстро найдите синий кирпичик, а девочки – красный», и т.п.

Дефектолог просит 1-2 детей дать аналогичное задание друг другу.

Задание можно усложнить, предложив детям выбрать 2 кирпичика разных цветов правой или левой рукой.

2. Постановка цели занятия.

Дефектолог: «ЛЕГО-друг приглашает вас в путешествие в ЛЕГО-страну. Но для этого нужно помочь его друзьям. Мышка, кот и медведь решили построить дом. Из чего?»

Дети: «Из кирпичиков!»

Дефектолог: «Помогите им выбрать, кто из каких кирпичиков будет строить дом».

Ответы детей.

Дефектолог: «Молодцы!»

*Научились выбирать,
Можно вместе поиграть!»*

На фланелеграфе изображены мышка, кошка и медведь и три кирпичика: самый маленький – квадрат, средний – прямоугольник, самый большой – прямоугольник. Если выбрана мышка, помогают строить домик мышке из выбранных деталей, и т.п.

3. Знакомство с кирпичиками.

Дефектолог: «Ребята, что вы видите?»

Дети: «Кирпичики!»

Дефектолог: «Правильно».

*Как увидел, кричи:
«Кирпичи! Кирпичи!»*

А теперь найдите самый маленький (самый большой, средний) кирпичики. Попробуйте их скрепить. Крепко держатся? (Ответы детей.) Подумайте, чем держатся эти волшебные кирпичики. На что похожи устройства для крепления деталей друг к другу? Подумайте, как их можно назвать?»

Дети: «Кнопочки, таблетки» и т.д.

*Мы нисколько не устали!
Мы прикнопим все детали!*

Дефектолог: «Давайте посчитаем, сколько кнопочек у разных кирпичиков ЛЕГО». Дети вместе считают кнопочки на детальках ЛЕГО – по горизонтали и по вертикали. Таким образом, вместе с педагогом дети рассматривают 4 вида кирпичиков: 2х2, 2х4, 2х6, 2х8.

4. Развитие ориентировки в деталях ЛЕГО.

Проводится перед коробкой с деталями ЛЕГО.

Дефектолог: «ЛЕГО-ДРУГ приготовил для вас задание. Ребята, закройте глазки, а теперь откройте. Посмотрите, какой кирпичик я нашел, назовите его. А теперь найдите его вы. Кто самый первый?!»

Таким образом находятся разные кирпичики.

5. Графические упражнения.

Дефектолог: «Ребята, глазки закрыли, а теперь открыли. ЛЕГО-друг приготовил для вас очень трудное задание. Нужно, чтобы вы аккуратно соединили точки и угадали, что получилось».

Детям раздаются карточки, на которых нарисованы пунктирные изображения ЛЕГО-кирпичиков.

В конце упражнения дефектолог просит детей сказать, что у них получилось.

Ответы детей.

6. Знакомство с вариантами скреплений ЛЕГО-кирпичиков.

Игра «Скреплялки»

Дети и дефектолог сидят на ковре; перед ними разные детали ЛЕГО.

Дефектолог: «Слушайте мое задание. Возьмите правой рукой один кирпичик 2x2. А теперь левой рукой – еще один кирпичик 2x2. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Крепко ли держатся ваши кирпичики? А теперь подумайте, как еще можно скрепить два кирпичика 2x2 и 2x2, 2x4 и 2x4, 2x2 и 2x4 и т.д.

*Думай, думай голова,
Как скрепить нам два на два?
Лучше многих во всём мире
Я скреплю два на четыре!*

В процессе скреплений, которые дети пробуют сами, нужно уточнить, какие скрепления будут самыми прочными, а какие не очень прочными. Педагог показывает те варианты скреплений, которые дети не смогли сами понять. *Обязательно обращает внимание на то, что ребенком сам сделал открытие – вариант скрепления.*

7. Уточнение вариантов невозможных скреплений.

Игра «Нескреплялки»

Принцип, как и в игре «Скреплялки», т.е. дети сами показывают варианты невозможных и ненадежных скреплений дефектологу или ЛЕГО-другу. Как всегда, задание лучше выполнять в игровой форме. Например, дефектолог говорит, что мышка очень хочет сделать крепкий домик, но она знает, как можно скреплять детали, а как нельзя скреплять — не знает. А ведь если скрепить, как нельзя, домик может развалиться».

Дефектолог показывает те варианты, которые дети не смогли сами понять. Обязательно обращает внимание (похвала) на то, что ребенком *сам сделал открытие – нашел вариант невозможного скрепления.*

*Я кручу и верчу,
Скреплять плохо не хочу!
Я нашёл, нашёл, нашёл,
Как мне сделать хорошо!*

8. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг предлагает детям выбрать какой-нибудь ЛЕГО-кирпичик и нарисовать его, со всеми его кнопочками, а потом раскрасить.

*Я такой художник-мастер!
Крась кирпичики, фломастер!*

9. Свободная конструктивная деятельность детей и развитие речи.

Дефектолог: «Ребята, вам понравилось путешествовать по стране ЛЕГО? Давайте сделаем для ЛЕГО-друга подарки. Подумайте, что вы будете делать?»

Дефектолог на доске мелом схематично рисует: дом, башню, лестницу и т. д.

Ответы детей.

Далее дефектолог рисует ЛЕГО-кирпичики.

Дефектолог: «Подумайте, какие детали вы будете выбирать».

Ответы детей.

Дети строят под музыку.

10. Итог.

Дефектолог: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки! Вот что значит быть внимательными на занятиях и делать все правильно, с душой! Давайте мы подарим наши постройки ЛЕГО-другу и сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки».

З а н я т и е 3. Продолжение темы «Кирпичики»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на кирпичики, и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке и их классификации. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать у детей навык задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-кирпичики из наборов. Карточки с нарисованным контуром ЛЕГО-кирпичиков, фломастеры с толстым стержнем желтого, красного, синего цветов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Дефектолог: «Ребята, мы сегодня снова будем путешествовать по ЛЕГО-стране вместе с ЛЕГО-другом. Но чтобы туда попасть, надо выполнить задание: поиграть в игру «Чудесный мешочек».

Игра «Чудесный мешочек»

Дефектолог: «Найдите кирпичик 2х2, (2х4, 2х6). А теперь скажите, какого он цвета».

Достав кирпичик, ребенок указывает, какого он цвета.

*Из мешочка мы достали
Очень яркие детали!*

2. Развитие ориентировки в деталях ЛЕГО.

Проводится на ковре.

Дефектолог: «ЛЕГО-друг приготовил для вас задание. Ребята, быстро найдите кирпичик 2x2, 2x4 и т.д. Кто самый первый?!»

Таким образом находятся разные кирпичики. Дефектолог просит 1–2 детей дать задания другим ученикам.

Показ новых скреплений.

3. Повтор вариантов скреплений ЛЕГО-кирпичиков.

Игра «Скреплялки»

Дети и дефектолог сидят на ковре; перед ними разные детали ЛЕГО.

Дефектолог: «Сейчас будем выполнять очень интересное и полезное задание. Возьмите правой рукой один кирпичик 2x2. А теперь левой рукой – еще один кирпичик 2x4. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Крепко ли держатся ваши кирпичики? А теперь подумайте, как еще можно скрепить два кирпичика».

Далее разбираются возможные варианты скреплений кирпичиков: 2x2 и 2x6; 2x4 и 2x6, и т.д.

4. Задание на классификацию.

Проводится по аналогии, как при классификации деталей по цветам. Только теперь дети должны построить башни (стены, лестницы и т.д.) из кирпичиков ЛЕГО.

Дефектолог: «Ребята, сейчас мы с вами построим башни для ЛЕГО-друга».

Дети разыгрывают кирпичики и строят башни.

*Башни очень высоки,
И красивы, и крепки!*

5. Задание на развитие памяти.

Педагог: «ЛЕГО-друг тоже собрал для вас красивую башню. Давайте внимательно посмотрим, из каких кирпичиков она состоит (размер, цвет). После проговаривания дети выполняют ее по памяти. Демонстрируемая башня состоит из кирпичиков двух разных размеров и двух различных цветов. Например, 2х2 красного цвета, 2х4 красного цвета, 2х4 желтого цвета, 2х2 желтого цвета.

6. Графические упражнения.

ЛЕГО-друг предлагает самостоятельно нарисовать любой кирпичик.

7. Свободная конструктивная деятельность детей и развитие речи.

Дефектолог: «Ребята, как же хорошо и полезно путешествовать по ЛЕГО-стране! Спасибо за это ЛЕГО-другу! Давайте, сделаем для ЛЕГО-друга подарки. Подумайте, что вы будете делать? Выберите из того, что я нарисую».

Дефектолог на доске мелом схематично рисует дом, башню, лестницу и т.д.

Ответы детей.

Далее дефектолог рисует ЛЕГО-кирпичики. Дефектолог: «Подумайте, какие детали вы будете выбирать».

Ответы детей. Дети строят под музыку.

8. Итог.

Дефектолог: «Ребята, вы уже так хорошо строите постройки из кирпичиков! Какие они красивые и прочные! Давайте мы подарим их ЛЕГО-другу и сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки и покажете рисунки родителям, а потом принесете для нашего музея:

*А там – картина не одна.
В музее – целая страна!»*

З а н я т и е 4. Формочки

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки, и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке и их классификации. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать у детей навык задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-кирпичики из наборов. Карточки с нарисованным контуром ЛЕГО-формочек, фломастеры с толстым стержнем желтого, красного, синего цветов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Дефектолог: «Ребята мы сегодня снова будем путешествовать по стране ЛЕГО вместе с ЛЕГО-другом. Сначала мы повторим кирпичики и поиграем в игру “Под платочком”».

Игра «Под платочком»

Дефектолог просит детей найти кирпичик, назвать его и только после этого достать.

Дети: «Я нашел кирпичик 2x2» и т.д.

2. Постановка цели занятия.

Дефектолог: «Хорошо в волшебной стране! ЛЕГО-друг снова дал нам веселое задание: изучить новые фигуры, как они называются и чем отличаются от кирпичиков и друг от друга. (На фланелеграфе изображения круга, треугольника, овала.) А теперь подумайте и скажите, что может быть круглым, что может быть овальным, что может быть треугольным».

Ответы детей.

*Расскажи-ка, ЛЕГО-друг,
А подсолнух, правда круг?
Вот ромашку я сорвал.
Лепесточки – как овал.
Лист бумаги я сложил...
В нем ведь треугольник жил!*

3. Знакомство с формочками.

Дефектолог и дети сидят перед разными по форме формочками ЛЕГО.

Дефектолог: «Дети, перед вами новые детали ЛЕГО. Они одинаковые? (Ответы детей.) Подумайте, чем они отличаются? (Ответы детей.) Их можно назвать «формочками». Но эти формочки все разные. Давайте придумаем им имена».

Дети выбирают детали ЛЕГО и придумывают им имена.

4. Задание на ориентировку в деталях.

Игра проводится на ковре.

Дефектолог: «ЛЕГО-друг приготовил для вас задание. Ребята, быстро найдите ту формочку, какую я покажу (какую я назову). Кто самый первый?!»

Таким образом, находятся разные формочки.

Дефектолог: «А теперь вы, ребята, дайте задания друг другу».

Один ребенок называет формочку, а все остальные находят.

*Ну-ка, миленький дружок,
Отыщи мне «сапожок»!
Ну-ка, без подсказки,
Отыщи мне «глазки»!*

5. Графические упражнения.

Дефектолог: «Ребята, закройте глазки, а теперь откройте. ЛЕГО-ДРУГ приготовил для вас очень трудное, но очень интересное задание. Нужно, чтобы вы аккуратно соединили точки и угадали, что получилось».

Детям раздаются карточки, на которых нарисовано пунктирное изображение одной из ЛЕГО-формочек.

В конце упражнения дефектолог просит детей сказать, что у них получилось. Ответы детей.

Вот стала формочка живая.

Ее я смело называю!

6. Знакомство с вариантами скреплений.

Игра «Скреплялки»

Дети и дефектолог сидят на ковре; перед ними разные детали ЛЕГО.

Дефектолог: «Хороши формочки, но еще лучше постройки, которые можно из них сделать! Но для этого нужно детали скрепить. Слушайте мое задание. Возьмите правой рукой сапожок, а левой – овал. Какие вы молодцы! А теперь соедините их. Получилось? Подумайте, а как можно еще скрепить две эти детали? На что похоже?»

Ответы детей.

В процессе скреплений, которые дети пробуют сами, следует уточнить, какие скрепления будут самыми прочными, а какие не очень прочными. Дефектолог показывает те варианты скреплений, которые дети не смогли сами понять. Обязательно обращается внимание на то, что ребенок *сам сделал открытие – нашел вариант скрепления.*

7. Классификация.

Перед детьми на подносах 6–8 разных формочек. Дефектолог предлагает им сделать 2–3 различные башни. Каж-

дый выбирает себе ту формочку, из которой у него будет сделана башня.

Игра проводится в форме соревнования.

Дефектолог: «Молодцы, вы так быстро все сделали!»

8. Свободная конструктивная деятельность детей и развитие речи.

Дефектолог: «Ребята, вы столько всего интересного услышали и увидели в ЛЕГО-стране, что уже сможете сделать красивый и прочный подарок для мамы. Подумайте, что вы будете делать? А я кое-что нарисую, чтобы вам было легче выбирать».

Дефектолог на доске мелом схематично рисует дом, машину, человечка и т. д.

Ответы детей.

Далее дефектолог рисует ЛЕГО-формочки.

Дефектолог: «Подумайте, какие детали вы будете выбирать».

Затем дефектолог рисует человечка, который скрепляет детали ЛЕГО.

Дефектолог: «Ребята, подумайте, что вы будете делать сначала, что потом?»

Ответы детей.

Дети строят под музыку.

9. Итог.

Дефектолог: «Ребята, мамы так обрадуются, когда вы подарите фотографии таких красивых построек, и мамы будут вами гордиться. Сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки и ярко раскрасите их фломастерами. Договорились?»

З а н я т и е 5. Продолжение темы «Формочки»

ЦЕЛЬ: продолжить знакомить детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки, и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке и их классификации. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать у детей навык задания инструкции друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов, чудесный мешочек, листы бумаги, фломастеры, коробка, в которой в песке помещены формочки ЛЕГО.

Ход занятия

1. Организующий момент.

Дефектолог: «Ребята, мы сегодня снова будем путешествовать по ЛЕГО-стране вместе с ЛЕГО-другом. Он приготовил для вас сюрприз. В этой коробке, в песке, спрятаны формочки ЛЕГО. Нужно потрогать их пальчиками и угадать, что там находится, а потом достать. Достав формочку, назовите, какого она цвета».

2. Ориентировка в формочках.

Игра «Найди такую же деталь»

Дефектолог и дети сидят за столом. Перед каждым поднос с одинаковым количеством формочек.

Дефектолог объясняет, что ЛЕГО-друг сегодня одел очень красивые (ботинки, шляпку и т.д.), и просит: «Назовите, какого они цвета, а теперь найдите такие же детали у себя на подносе». Дети находят и называют. Используется хорошее проговаривание.

Оценка деятельности детей.

Дефектолог: «Какие вы молодцы! Вы с каждым днем выполняете задания все лучше!»

3. Закрепление знания вариантов скреплений формочек.

Игра «Скреплялки»

Дефектолог и дети сидят на ковре, перед ними разные формочки.

Дефектолог: «Глазки закрыли, а теперь правой ручкой найдите любую формочку, то же – левой рукой. Соедините две формочки. На что похоже? (Ответы детей.) А как еще можно скрепить? А теперь на что похоже? А как нельзя скрепить две формочки? А еще как нельзя скрепить?»

У каждого ребенка свои формочки. Дефектологу необходимо обращать внимание детей на то, что у каждого получаются разные постройки.

4. Графические упражнения.

Дефектолог: «А теперь откройте глазки и наострите ушки. ЛЕГО-друг приготовил для вас очень трудное задание. Нужно, чтобы вы нарисовали ту формочку, которая вам больше всего понравилась. Молодцы, вы сделали такие красивые рисунки!»

5. Классификация.

Каждый ребенок достает из «волшебного мешочка» две формочки.

Дефектолог: «ЛЕГО-ДРУГ предлагает вам узнать, кто самый быстрый и самый внимательный. Нужно быстро найти все остальные формочки, к тем, которые у вас в руках».

В конце дефектолог оценивает выполненное задание детей.

6. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и сделай»

Дети сидят за столом. Перед каждым поднос с одинаковым набором формочек.

Дефектолог: «ЛЕГО-друг придумал для вас очень интересное задание, но оно очень трудное. Чтобы его выполнить, нужно хорошо слушать и все быстро делать. Возьмите правой ручкой “сапожок”, а левой – “окошко” и скрепите их. Молодцы! А теперь разберите. Возьмите правой ручкой “овал с глазками”, а левой – “горку”» и т.д.

Дефектолог дает те названия, которые выбрали дети. Потом дети дают задание друг другу.

7. Свободная конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО и развитие речи.

Дефектолог: «ЛЕГО-друг хочет, чтобы вы сделали красивые домики для его друзей».

Дефектолог раздает детям ЛЕГО-человечков, а потом на доске мелом схематично рисует дома разных видов.

Дефектолог: «Кто какой домик выбрал?»

Далее дефектолог рисует ЛЕГО-формочки.

Дефектолог: «Подумайте, какие детали вы будете выбирать». Затем дефектолог рисует человечка, который скрепляет детали ЛЕГО.

Дефектолог: «Ребята, подумайте, что вы будете делать сначала, что потом?»

Ответы детей. Дети строят под музыку.

После того как выполнена постройка-дом, дефектолог просит детей рассказать о ней, а затем на доске рисует человечка, который держит постройку.

8. Итог.

Дефектолог: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки! Конечно, теперь получатся такие фотографии, которые будет приятно подарить маме! А дома вы нарисуете свои постройки.

*Я постройку нашу
Красками раскрашу!»*

З а н я т и е 6. Формочки и кирпичики

ЦЕЛЬ: продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на формочки и кирпичики, и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навык различения деталей в коробке и их классификации. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога и формировать у детей навык задания инструкций друг другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: ЛЕГО-формочки из наборов, карточки с пунктирным изображением формочек.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организующий момент.

Перед детьми стоят все детали ЛЕГО: кирпичики и формочки. Дефектолог просит детей быстро вспомнить, как называются эти детали и какого они цвета.

2. Задание на закрепление знаний о деталях.

Игра «Чудесный мешочек»

Дефектолог просит детей пальчиками угадать деталь, назвать ее, и сказать – это кирпичик или формочка.

3. Игра на развитие ориентировки в деталях ЛЕГО

Проводится на ковре. Дефектолог: «ЛЕГО-друг приготовил для вас задание. Ребята, быстро найдите деталь, которую я назову (которую я покажу). Кто самый первый?!»

Раз, два, три!

Посмотри

И детали отбери».

Таким образом находятся разные кирпичики и формочки.

4. Графические упражнения.

Дефектолог:

*«Глазки закрыли, глазки открыли!
Где-то тут формочки яркие были?
Точку за точкой мы с вами пройдем,
Формочку мы на рисунке найдем!»*

ЛЕГО-друг приготовил для вас очень трудное задание. Нужно, чтобы вы аккуратно соединили точки, и угадали, какая формочка. Сделали? Отлично! Формочки – как живые! А теперь – еще одно задание ЛЕГО-друга: нужно, чтобы вы аккуратно нарисовали кирпичик или формочку и закрасили детали».

В конце опрос детей: кто что нарисовал.

5. Классификация.

Дефектолог делит детей на 2 команды: мальчиков и девочек.

Дефектолог: «ЛЕГО-друг хочет узнать, кто самый внимательный. Девочки должны построить башню из кирпичиков, а мальчики – из формочек».

В конце все вместе сравнивают башни по высоте, по устойчивости. Необходимо отметить, что обе башни очень красивые, но у мальчиков башня веселая, а у девочек – серьезная. Или наоборот...

6. Уяснение пространственных отношений.

Дефектолог показывает две детали и просит сделать из них что-то высокое (длинное).

Опрос детей. Дефектолог спрашивает, что может быть высоким, широким.

*Сделал мальчик Сашенька
Высокую башенку.
Сделала Светочка
Длинную веточку!*

7. Выполнение словесных инструкций.

Игра «Послушай и сделай»

Проводится по аналогии с игрой в занятии 5. Дети и дефектолог сидят на ковре перед деталями ЛЕГО. Сначала дает задания дефектолог, а потом дети дают задания друг другу.

8. Свободная конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО и развитие речи.

Дефектолог: «Давайте сделаем ЛЕГО-другу игрушки!»

Дефектолог на доске мелом схематично рисует дома, машины, башни и т.д.

Дефектолог: «Что вы будете делать?»

Далее дефектолог рисует ЛЕГО-формочки и кирпичики.

Дефектолог: «Подумайте, какие детали вы будете выбирать?»

Затем дефектолог рисует человечка, который скрепляет детали ЛЕГО, потом человечка, который держит постройку.

Дефектолог: «Ребята, подумайте, что вы будете делать сначала? Что потом?»

Ответы детей. Дети строят по музыку.

После того как выполнены постройки, дефектолог просит детей рассказать о них.

9. Итог.

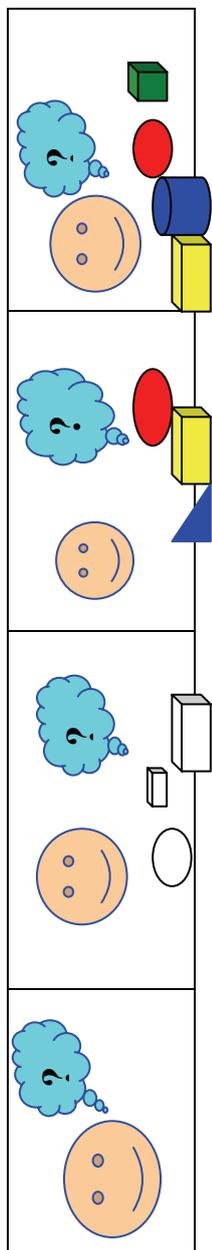
Дефектолог: «Ребята, у вас получились такие красивые постройки! Вы подарите их ЛЕГО-другу, а сейчас сфотографируем их на память. А дома вы нарисуете свои постройки».

ЛИТЕРАТУРА

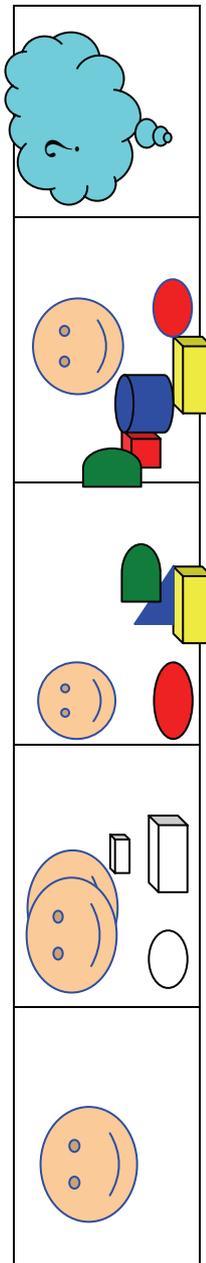
1. Венгер Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст). — М., 1969.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. — М., 1973.
3. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1–4 классах вспомогательной школы. — М.: Школа-Пресс, 1995.
4. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. — М.: Просвещение, 1991.
5. Дошкольное воспитание аномальных детей / Л.П. Носкова, Н.Д. Соколова, О.П. Гаврилушкина. — М.: Просвещение, 1992.
6. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta материалы развивающего обучения дошкольников / Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. — М., 1997.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
8. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника // Вопросы психологии ребенка-дошкольника. — М.; Л., 1948.
9. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М.: Карапуз, 1999.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

Приложение 1

Примерная схема 1 для составления рассказа о будущей постройке



Примерная схема 2 для составления рассказа о выполненной постройке



Приложение 2

Карта наблюдения за ребенком в процессе коллективной спонтанной конструктивно- игровой деятельности с ЛЕГО

Имя, фамилия ребенка. Возраст и диагноз ребенка. Посещаемое учреждение.	
Эмоциональное состояние ребенка перед предстоящей деятельностью	
Ребенок испытывает радость, испуг, волнение, не выражает никаких эмоций, грубое проявление эмоций.	
Включение в конструктивно-игровую деятельность	
Активно приступили к деятельности; начали играть спокойно; не знали, с чего начать; выразили отказ.	
Поведение в процессе конструктивно-игровой деятельности	
Играет один (обособленно); играет вместе с другими детьми; действия нельзя назвать игровыми, мешает другим детям.	
Использование речи	
Играет молча; активно пользуется речью при общении с другими детьми; сопровождает свои игровые действия речью.	

Поведение в конце конструктивно-игровой деятельности	
Смог организовать коллективную игру с постройкой; организовал самостоятельную игру; участвовал в коллективной игре; продолжал долгое время конструировать, играть с постройкой не стал.	
Характер игровой деятельности с ЛЕГО-постройкой	
Манипулятивный, процессуальный, с элементами сюжета, сюжетный.	
Наличие конфликтных ситуаций	
Часто ли ребенок конфликтует, может ли сам решить конфликт, легко ли втягивается в конфликтную ситуацию.	
Творческие способности	
Сколько построек смог сделать: одну или много; использовал ли детали ЛЕГО в качестве заместителей, есть ли интересные элементы в постройке.	
Состояние моторики	
Умеет ли удерживать деталь щепотью; какие трудности при скреплении и разъединении деталей испытывает; наличие сопутствующих движений при манипуляции деталями; скоординированность работы рук, работа ведущей руки.	

Особенности постройки	
<p>Что построил; характер креплений ЛЕГО-элементов; какие по форме ЛЕГО-элементы использовал; какие цвета преобладают в постройке; наличие готовых фигурок в постройке.</p>	
Развитие речи	
<p>Умение рассказать: о предстоящей постройке, об этапах планирования, о том, что получилось, об игре с постройкой.</p> <p style="text-align: center;">(Оцените и запишите эти рассказы.)</p>	
Личностные особенности	
<p>Способность сосредоточиться.</p> <p>Способность к сотрудничеству.</p> <p>Доведение задуманного до конца.</p>	
Примечание	

**Карта наблюдений за совместной конструктивно-игровой
деятельностью ребенка и мамы**

Имя, фамилия, возраст и диагноз ребенка	
И., О., возраст родителя	
Эмоциональный настрой ребенка на совместную игру	
Эмоциональный настрой родителя на совместную игру	
Как они оценивают предложенную игрушку?	
Кто первый войдет в игру, ребенок или взрослый?	
Кто лидер в игре?	
Начинается ли игра со вступительной беседы?	
Играют ли они вместе или каждый сам по себе?	
Как общаются взрослый и ребенок во время игры?	
Не подавляет ли взрослый инициативу ребенка, не делает ли все за него сам?	
Смогли ли они построить то, что планировали?	
Контакт между ребенком и родителем	
Умение планировать постройку	
Какие детали выбирает ребенок?	
Как скрепляет ЛЕГО-элементы?	
Что построили?	
Как играют вместе?	
Довели ли постройку до конца?	
Рассказ о постройке	
Устойчивость постройки	

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия	5
Часть I. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников старшего возраста и учеников младших классов с ограниченными возможностями здоровья и использование ЛЕГО в психокоррекционной работе	8
Коротко о ЛЕГО	10
Новые возможности конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО ...	11
Использование ЛЕГО-элементов в дидактических играх и упражнениях	14
Примеры использования ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром.....	15
Использование ЛЕГО в процессе диагностики	18
Часть II. Система работы по формированию конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО.....	21
Что нужно знать педагогу для успешного обучения конструктивно-игровой деятельности с помощью ЛЕГО.....	22
Знакомство с ЛЕГО ДУПЛА	23
<i>Спонтанная коллективная ЛЕГО-игра детей.....</i>	<i>23</i>
<i>Наблюдения за спонтанной коллективной игрой в ЛЕГО.....</i>	<i>26</i>
<i>Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей, или Знакомство с ЛЕГО продолжается.....</i>	<i>27</i>
<i>Наблюдение за спонтанной индивидуальной игрой</i>	<i>30</i>
<i>Спонтанная совместная игра ребенка и родителя</i>	<i>30</i>
<i>Наблюдение за совместной спонтанной игрой родителя и ребенка</i>	<i>32</i>
Период обучения ЛЕГО-игре. Пропедевтика	34
<i>Содержание и задачи пропедевтического периода обучения.....</i>	<i>34</i>
<i>Методические приемы по обучению конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО</i>	<i>39</i>

<i>Особенности обучения ЛЕГО-игре детей с нормальным психофизическим развитием.....</i>	<i>41</i>
<i>Особенности обучения ЛЕГО-игре детей с речевой патологией.....</i>	<i>46</i>
<i>Особенности обучения ЛЕГО-игре детей с умственной отсталостью</i>	<i>49</i>
Конспекты занятий пропедевтического периода для детей с нормальным психофизическим развитием	53
Конспекты занятий для детей, имеющих речевую патологию	81
Конспекты занятий для обучения конструктивно-игровой деятельности детей с умственной отсталостью.....	104
Литература	126
Приложение 1.....	127
Приложение 2.....	128

Автор-составитель
Татьяна Вячеславовна Лусс

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНО-
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ
С ПОМОЩЬЮ ЛЕГО**

Пособие для педагогов-дефектологов

Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеновой

Редактор *И.Л. Панкратова*
Технический редактор *Н.А. Лоценова*
Компьютерная верстка *Н.В. Курьшикина*
Дизайн обложки *М.В. Шатихина*

Подписано в печать 10.04.2007 г. Формат 60×84/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 7,9. Усл. кр.-отт. 8,4.
Тираж 500 экз. Заказ 332.

Российский университет дружбы народов
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография ИПК РУДН
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41

Для заметок

Для заметок
