

## **Аннотация к рабочей программе дошкольного образования детей старшей группы**

Программа – это учебно-методическая документация, включающая учебный план, расписание непрерывной образовательной деятельности, определяющая основное содержание дошкольного образования, рекомендуемый объем и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа является неотъемлемой частью основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Законом "Об образовании в Российской Федерации", а также на основе основной образовательной программы дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе дошкольного образовательного учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Гл. 7. Ст. 64 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Срок освоения программы детьми – один год.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие.

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей.

Содержанием образовательной области «*Физическое развитие*» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный.

Каждый раздел состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть включает содержание комплексной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А. Парамоновой, Т.И.Алиевой, и планируемые результаты ее освоения (целевые ориентиры).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на реализацию парциальных программ: «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А.Князевой, М.Д.Маханевой.

В целевом разделе программы дается пояснительная записка, включающая цели и задачи, возрастные особенности детей старшего возраста, и результаты освоения детьми программы, которые сформулированы в виде **целевых ориентиров** и представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного детства.

Содержательный раздел программы включает содержание работы педагога по всем 5 образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие как в рамках комплексной программы «Истоки», так и парциальных программ, а также содержание работы по реализации регионального компонента.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В этом разделе прописаны основные подходы в работе с детьми, методы, формы и способы организации педагогического процесса, раскрываются особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, ведущей из которых является игра, а также способы и направления поддержки детской инициативы.

Организационный раздел включает условия реализации программы: режим дня, учебный план, методическое обеспечение и перечень игрового оборудования.

В приложении к программе представлен календарно-тематический план деятельности с детьми на учебный год, циклограмма тематических недель, разработанная с учетом времени года, возраста детей, календарных праздников и важных дат.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ЯМАЛО - НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПУРОВСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОСНЕЖКА»  
п.ПУРПЕ-1, ПУРОВСКОГО РАЙОНА

---

Принята педагогическим советом  
(протокол №1 от 27.08.2015)

Утверждаю:   
Ю.А.Кусраева, заведующий  
МБДОУ «ЦРР-д/с «Белоснежка»  
(приказ № 95 от 28.08.2015)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

детей старшей группы (5 – 6 лет)

на 2015-2016 учебный год

Разработана:  
Атековой А.Т., воспитателем,  
Остафийчук Е.И., воспитателем,  
Махкамовой Р.А., воспитателем,  
Чирковой Н.Н., воспитателем.

## Содержание рабочей программы

### 1.Целевой раздел

#### Обязательная часть

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. 1. Пояснительная записка                   | 1 |
| 1.1.1. Цели и задачи рабочей программы.       | 2 |
| 1.1.2.Принципы построения рабочей программы   | 2 |
| 1.1.3.Возрастные особенности детей 5-6 лет    | 3 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения Программы | 4 |

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

|                                                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.3. Пояснительная записка                                                                                                                                                                  | 8  |
| 1.3.1. Цели и задачи парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры). | 8  |
| 1.3.2. Цели и задачи парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А.Князевой, М.Д.Маханевой. Планируемые результаты освоения программы.                   | 9  |
| 1.3.3 Региональный компонент программы.                                                                                                                                                     | 10 |

### 2.Содержательный раздел

#### Обязательная часть

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.Содержание работы с детьми по образовательным областям.                   | 11 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».          | 11 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».                     | 14 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».                            | 20 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».         | 23 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».                         | 27 |
| 2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик. | 31 |
| 2.2.1 Способы и направления поддержки детской инициативы.                     | 36 |

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.3. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой.         | 37 |
| 2.4. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой. | 38 |

### 3.Организационный раздел

#### Обязательная часть

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Режим дня                                                                                | 39 |
| 3.2.Учебный план.                                                                             | 40 |
| 3.3.Циклограмма тематических недель.                                                          | 40 |
| 3.4.Перспективное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми. | 43 |
| 3.5. Взаимодействие с родителями.                                                             | 43 |
| 3.6 Условия реализации рабочей программы:                                                     |    |
| 3.6.1. методическое обеспечение реализации рабочей программы.                                 | 46 |

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 3.6.2. Развивающая предметно пространственная среда.      | 48 |
| Обязательная часть                                        | 48 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 49 |

## **1. Целевой раздел.**

### **Обязательная часть.**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 155), на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – д/с «Белоснежка» п. Пурпе-1, Пуровского района (утверждена приказом заведующего от 28.08.2015 года № 95). Содержание программы построено с учетом комплексной образовательной программы «Истоки», под редакцией Л.А.Парамоновой, Т.И. Алиевой.

**Рабочая программа** – это нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса в старшей группе. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

##### **1.1.1. Цель и задачи рабочей программы:**

Основная цель программы:

- обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

**Цель реализуется через решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Формирование элементарных знаний безопасного поведения в быту, природе, на улице, привычек соблюдения правил безопасности;
3. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

##### **1.1.2. Принципы построения программы:**

**Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей (в зоне актуального развития).

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно - образовательного процесса. В качестве тем выступают тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники и традиции.

**Принцип адаптивности**, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.** Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность) так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

Рабочая программа реализует также **системность** в отборе и представлении образовательного материала.

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

### 1.1.3. Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста

**В старшем дошкольном возрасте** на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков.

Кроме сюжетно - ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссёрские, игры – фантазии, игры с правилами. В этом возрасте резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – **монолог**.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно – логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, пространство, время, причинность и т.д.).

Старших дошкольников всё больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой – то мере создать её. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только

образы детского фольклора, но и произведения декоративно – прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, цвет, пропорции).

**Особенности старшей группы представлены в социальном паспорте группы (приложение № 1)**

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ребенок 7 лет):**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, познавательно-исследовательской и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; к разным видам труда; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

У ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях, получая представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине (педагогическая диагностика). Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

## **ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 7 ГОДАМ**

### **Здоровье**

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бежит свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит; • владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### **Символично-моделирующие виды деятельности**

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;

- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

#### Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

#### Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

#### Общение

##### Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

##### Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;

- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

#### Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

#### Познавательное развитие

##### Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

##### Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

##### Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.3. Пояснительная записка**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации.

На основании запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов) осуществлен подбор парциальных образовательных программ различной направленности и программ, созданных самостоятельно образовательной организацией отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации.

Сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты, особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными и опасными жизненными ситуациями.

#### **1.3.1. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной.**

**Целью программы** является формирование элементарных знаний безопасного поведения в быту, природе, на улице, привычек соблюдения правил безопасности. Программа реализуется с детьми со второй младшей группы, в познавательной области «Социально-коммуникативное развитие» как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в режимные моменты в форме игр, бесед, социально-игровых ситуациях, викторинах.

В программе представлена система работы с детьми, которая включает в себя не просто усвоение суммы знаний, а формирование умений правильного поведения в различных ситуациях.

Основные разделы программы:

1. Ребенок и другие люди.
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка

5. Эмоциональное благополучие ребенка

6. Ребенок на улице

**Планируемые результаты освоения программы:**

- ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, умеет вести себя в опасных ситуациях контактов с незнакомыми людьми;
- ребенок бережно относится к живой и неживой природе;
- знаком с ядовитыми растениями, грибами и т.п., знает и соблюдает меры предосторожности, знает, что можно, а что нельзя делать при контактах с животными;
- соблюдает прямые запреты, умеет правильно обращаться с некоторыми предметами, являющимися потенциально опасными;
- владеет элементарными знаниями строения человека, заботиться о своем здоровье, соблюдает правила личной гигиены,
- может осознанно воспринимать свои чувства, желания, уходить от конфликтных ситуаций;
- знает и соблюдает правила поведения на улице, проезжей части, в транспорте;
- знает как обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб.

**1.3.2. «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой.**

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Сегодня к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам. Традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Приоритетные направления работы по реализации программы:

Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и др.), в которых как нигде сохранились особенные черты русского характера, нравственные ценности, представления о добре и зле, правде, трудолюбии. Знакомя детей с ними, мы приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям. Окружающие предметы, воспитывающие в ребенке красоту, любознательность должны быть национальными.

Особое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции.

Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью, которая способна увлечь детей национальным изобразительным искусством.

**Цели и задачи реализации Программы**

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- ребенок знаком с традициями и культурой русского народа, народными праздниками, играми и использует их в самостоятельной деятельности;
- знаком с декоративно-прикладным искусством, владеет элементарными практическими изобразительными действиями;

- знает и использует в речи, пении элементы фольклора;
- с интересом участвует в народных праздниках, выставках, творческих конкурсах;
- у ребенка сформированы представления о добре, красоте, трудолюбии, верности, любви к своему народу, своей стране.

### 1.3.3.Региональный компонент.

Содержание данного компонента направлена на расширение познавательной сферы детей: знакомство с фольклором, играми, традициями и обычаями коренных народов Севера. Приобщение детей разных национальностей, живущих на Ямале, к культуре коренных жителей Ямала станет одним из источников духовного обогащения.

#### Региональный компонент предусматривает:

- построение содержание программы на местном материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи народностей Ямала. Знакомятся с географическими особенностями края.
- развитие физических качеств посредством разучиванием подвижных игр народов Севера.

**Цель данного раздела программы:** Развитие познавательной сферы дошкольников; воспитание любви к родному краю.

#### Задачи:

1. Создавать условия для развития познавательной активности дошкольников.
2. Развивать интерес к жизни, быту, культуре, фольклору, обычаям коренных народов.
3. Знакомить детей в интересной форме с растительным и животным миром ЯНАО, с животными, занесенными в Красную Книгу ЯНАО.
4. Познакомить детей с реками и озерами ЯНАО и его достопримечательностями.
5. Воспитывать чувство гордости за свой родной край.
6. Формировать любовь к родному краю.

#### Прогнозируемая результативность

Формирование представлений:

- о быте, культуре и промысле коренных жителей Ямала;
- о географическом местоположении края;
- о природе родного края, ее особенностях;
- приобретение детьми опыта самостоятельного социального действия.

### 2.Содержательный раздел.

#### Обязательная часть.

#### 2.1. Содержание работы с детьми по образовательным областям

Образовательная деятельность реализуется в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

| Образовательные задачи: | Содержание образовательной работы |
|-------------------------|-----------------------------------|
|-------------------------|-----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения</p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-помогать освоению элементарных правил этикета, задавать этические ценные образцы общения;</li> <li>-способствовать развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях;</li> <li>-способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе; выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявление таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;</li> <li>-контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены;</li> <li>-формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу взрослых и детей в группе, формирование первоначальных основ патриотизма</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивать умение общаться с разными детьми;</li> <li>- обогащать представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений, используя для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;</li> <li>-поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению положительных качеств.</li> <li>- создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений, воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;</li> <li>- помогать ребенку осознавать себя членом общества, усваивать правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой; в праве на собственность;</li> <li>- способствовать усвоению необратимости закона дарения;</li> <li>- учить прислушиваться к предложениям и советам других детей; формировать умение уступать;</li> <li>- воспитывать трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;</li> <li>-содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения, с учетом конкретной ситуации;</li> <li>- поощрять инициативность игрового поведения детей, проявления собственной индивидуальности в коллективных играх; широко используют традиционные народные игры с правилами,</li> </ul> |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Формирование позитивной установки к различным видам труда и творчества. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;</li> <li>- поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры;</li> <li>- воспитывать чувство ответственности за порученное дело;</li> <li>- продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности в спальне;</li> <li>- поощрять желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемые как взрослыми, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Расширение представления детей об основах безопасного поведения.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;</li> <li>- формировать у детей понимания важности безопасности поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки;</li> <li>- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;</li> <li>- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;</li> <li>- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;</li> <li>- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</li> <li>- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);</li> <li>- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.</li> </ul> |

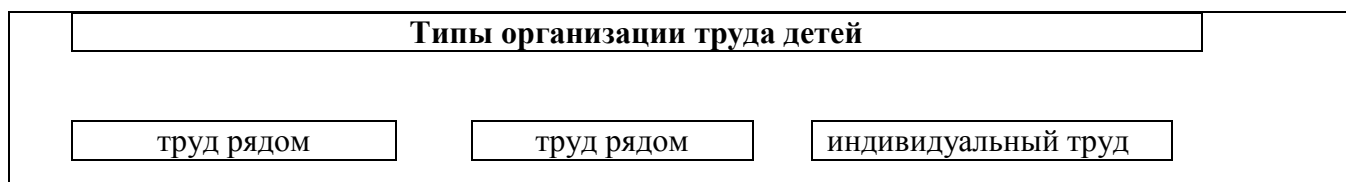
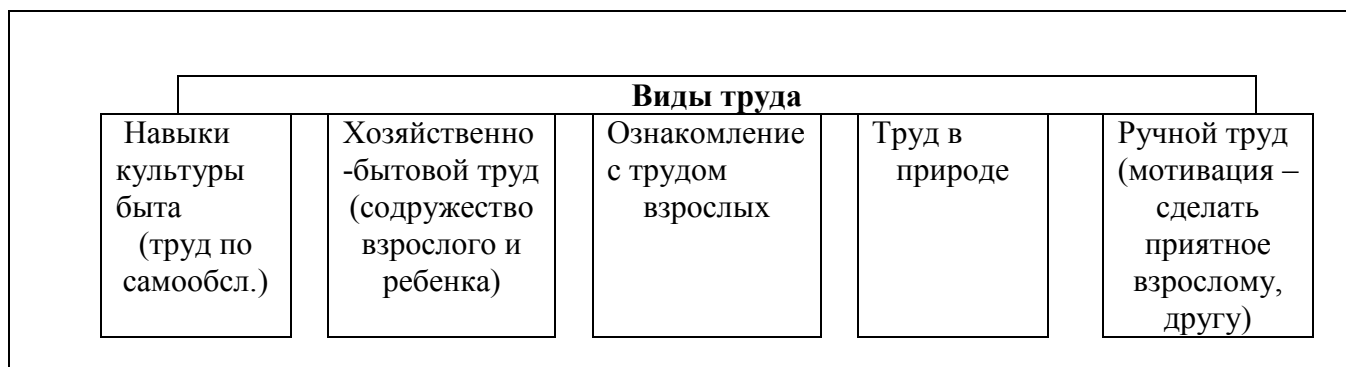


**Развитие сюжетно-ролевой игры**  
**Классификация игр**  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

| Игры, возникающие по инициативе детей                                                                                                                                                         | Игры, возникающие по инициативе взрослого по инициативе                                                                                                                                                               | Народные игры                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↓                                                                                                                                                                                             | ↓                                                                                                                                                                                                                     | ↓                                                                                                                                           |
| <b>Игры-экспериментирования</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul>                       | <b>Обучающие игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> </ul>                                                              | <b>Обрядовые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul>                 |
| ↓                                                                                                                                                                                             | ↓                                                                                                                                                                                                                     | ↓                                                                                                                                           |
| <b>Сюжетные самодетельные игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul> | <b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul> | <b>Тренинговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       | ↓                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       | <b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>               |

**Патриотическое воспитание**

| <b>Компоненты патриотического воспитания</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Содержательный<br>(представления ребенка об окружающем мире)                                                                                                                                                                                                                                                          | Эмоционально-побудительный<br>(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Деятельностный<br>(отражение отношения к миру в деятельности)                                                                                                                            |
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре народа, его традициях, творчестве</li> <li>• О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</li> <li>• Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>• О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul> |



### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

| Образовательные задачи:                                                             | Содержание образовательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);</li> <li>- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история;</li> <li>- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;</li> <li>- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д.;</li> <li>- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением;</li> <li>- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами;</li> <li>- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);</li> <li>- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с</li> </ul> |

|                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           |   | <p>разными природными условиями обозначаются на карте по-разному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);</li> <li>- знакомить детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках | о | <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинать знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям;</li> <li>- обсуждать с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг. При этом организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);</li> <li>- продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;</li> <li>- помогать находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другое время или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.                                              | о | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе, за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);</li> <li>- знакомить детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются;</li> <li>- формировать представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);</li> <li>- знакомить детей с современными правилами поведения в природе;</li> <li>- формировать у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учить их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).</li> </ul> |
| Формирование первичных представлений о свойствах                                                                                          | о | <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами; игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>отношениях объектов окружающего мира</p>                                                           | <p>преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;</li> <li>- учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;</li> <li>- помогать определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;</li> <li>- знакомить с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> часть и целого по его части);</li> <li>- предлагать систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);</li> <li>- предлагать различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;</li> <li>- помогать определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.</li> </ul> |
| <p>В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);</li> <li>- поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;</li> <li>- инициировать включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;</li> <li>- создавать условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;</li> <li>- содействовать созданию детьми на одной основе разных поделок;</li> <li>- предлагать детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Основные направления реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Развитие  
сенсорной  
культуры**

**Формирование  
элементарных  
математических  
представлений**

**Развитие  
познавательно-  
исследовательско  
й и продуктивной  
(конструктивной)  
деятельности**

**Формирование  
целостной  
картины мира,  
расширение  
кругозора детей**

**Детское экспериментирование**

**Экспериментирование как методическая система экологического воспитания**

Наблюдение -  
целенаправленный  
процесс, в результате  
которого ребенок должен  
сам получать знания

**Опыты**

Поисковая деятельность  
как нахождения способа  
действия

**Формы работы по познавательному развитию**

**Сюжетная игра**

**Игра-  
экспериментирование**

**Развивающая игра**

**Ситуативный разговор**

**Проблемная ситуация**

**Рассматривание**

**Конструирование**

**Интегративная  
деятельность**

**Рассказ**

**Проектная  
деятельность**

**Наблюдение**

**Исследовательская  
деятельность**

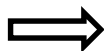
**Экскурсия**

**Беседа**

**Создание коллекций**

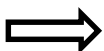
## Методы работы по ознакомлению с социальным миром

### Методы, повышающие познавательную активность



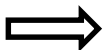
- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;

### Методы, вызывающие эмоциональную активность:



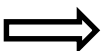
- воображаемая ситуация
- придумывание сказок
- игры- драматизации
- сюрпризные моменты и элементы новизны
- юмор и шутка
- сочетание разнообразных средств на одном занятии

### Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности



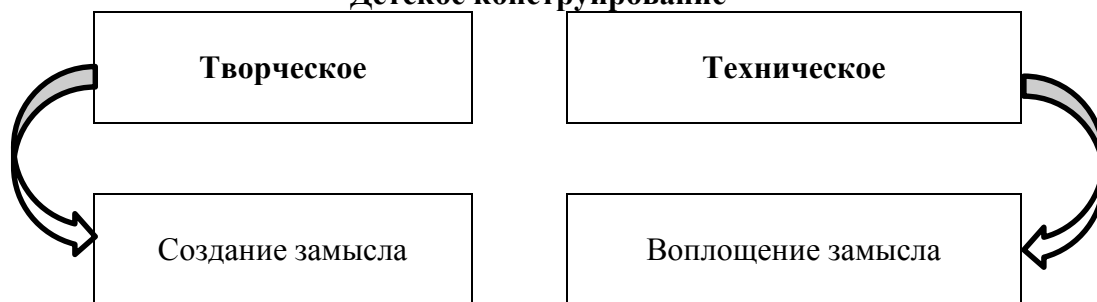
- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность;
- беседа

### Методы коррекции и уточнения детских представлений



- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа

## Детское конструирование





### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

| Образовательные задачи:                                                                       | Содержание образовательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие речевого как средства общения и культуры, налаживание общения детей со сверстниками. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);</li> <li>- развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;</li> <li>- поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.</li> </ul>                                                                                         |
| Обогащение, уточнение активизация словаря.                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);</li> <li>- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводить к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;</li> <li>- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.</li> </ul> |
| Развитие                                                                                      | - поощрять стремление к грамматической правильности речи;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>грамматически<br/>правильной<br/>диалогической и<br/>монологической<br/>речи детей</p>                                                   | <p>формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);</li> <li>- формировать способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);</li> <li>- содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);</li> <li>- учить детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).</li> </ul> |
| <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и словесном звучании слова.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;</li> <li>- подводить к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);</li> <li>- побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);</li> <li>- побуждать произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;</li> <li>- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».</li> </ul>                                                         |

### Методы развития речи

#### Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобр. наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по ним)

#### Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

#### Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

### Средства развития речи

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

### Формы развития речи

|                                   |                                    |                                   |                                       |                                         |                       |                                                  |                                                   |                                   |                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения | Инсценировка литературного произведения | Театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

### Изобразительное искусство

| Образовательные задачи:                                                                                                                  | Содержание образовательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - ознакомление с произведениями художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения | - продолжать знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращать внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;<br>- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.</p> <p>- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. - Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.</p> <p>- развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.</p> <p>- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.</p> <p>- развитие и свободное проявление художественного творчества.</p> | <p>рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;</p> <p>- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Лепка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- предлагать для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;</p> <p>- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Рисование</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы;</p> <p>- совершенствовать у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создавать образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков;</p> <p>-способствовать освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;</p> <p>- обращать внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства;</p> <p>- демонстрировать возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентировать внимание на пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Аппликация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);</li> <li>- создавать условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;</li> <li>- помогать освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора для изготовления ажурных изделий, создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.</li> </ul> |

*Художественное конструирование*

| Образовательные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Содержание образовательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конструирование из бумаги                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).</li> <li>- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать с детьми каждый способ отдельно, а затем создавать условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.</li> <li>- украшать с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивать красками, фломастерами;</li> <li>- обеспечивать связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.</li> </ul>                                                                                        |
| Конструирование из природного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие воображения и творчества детей;</li> <li>- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов;</li> <li>- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- направлять детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;</li> <li>- учить использовать пластилин как скрепляющий материал;</li> <li>- поддерживать желания детей рассказать о своей поделке;</li> <li>- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).</li> </ul> |

### Виды художественного творчества.

#### **Рисование:**

- предметное;
- сюжетное;
- с натуры;
- декоративное рисование;
- индивидуальные и коллективные сюжетные композиции.

#### **Лепка:**

- предметная;
- сюжетная;
- рельефная (натюрморт, портрет);
- скульптурная;
- декорирование лепного образа.

#### **Аппликация:**

- силуэтное вырезание;
- накладная аппликация;
- декоративно-орнаментальные композиции (панно, фриз).

### *Художественная литература и фольклор*

| Образовательные задачи                                                                                     | Содержание образовательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширять пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;</li> <li>- развивать индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li> <li>- в процессе чтения расширять представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащать понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;</li> <li>- формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;</li> <li>- формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогать осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;</li> <li>- развивать чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);</li> <li>- учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;</li> <li>- создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;</li> <li>- развивать чувство юмора;</li> <li>- организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</li> <li>- способствовать развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды.</li> </ul> |

## Формы организации художественного творчества

Образовательная деятельность:

- занятия по лепке, рисованию, аппликации, художественному конструированию;
- интегрированные занятия (музыка, изо)

Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность

- по желанию детей в течении дня

## Методы работы с детьми.

| <i><b>Наглядные</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i><b>Словесные</b></i>                                                                                        | <i><b>Практические</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам и репродукций картин;</li> <li>- наблюдения объектов в природе;</li> <li>- использование схем-алгоритмов в самостоятельной продуктивной деятельности и в непрерывной - образовательной деятельности;</li> <li>- просмотр видеосюжетов.</li> <li>- беседы (эмоциональное состояние картины, настроение героев, состояние природы);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поисковые вопросы;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования с художественным материалом, объектами живой и неживой природы;</li> <li>-игры художественного содержания и сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-коллекционирование (минералы, камней и пр.);</li> <li>-создание гербария.</li> </ul> |

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

| <b>Образовательные задачи</b>                                                                                                                                                       | <b>Содержание образовательной работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.</li> </ul> | <p>Способствовать формированию у детей правильного выполнения <i>основных движений</i>.</p> <p><b>Ходьба:</b><br/>в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.</p> <p><b>Бег:</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.</p> <p>- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.</p> <p>-Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.</p> | <p>в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.</p> <p>Прыжки:<br/>подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).</p> <p>Бросание, ловля, метание:<br/>бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.</p> <p><i>Ползание и лазание:</i><br/>ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.</p> <p><i>Для развития равновесия и координации движений:</i><br/>проводить с детьми следующие <i>общеразвивающие упражнения:</i><br/>— <i>для рук и плечевого пояса:</i> поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;<br/>— <i>для туловища:</i> повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;<br/>— <i>для ног:</i> многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физических пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).</p> <p><i>Упражнения в построении и перестроении.</i><br/>Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн,</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.</p> <p>Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).</p> <p><i>Катание на санках:</i></p> <p>катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.</p> <p>Приобщая детей к некоторым видам спорта, организовывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).</li> <li>- скольжение по ледяным дорожкам после разбега;</li> <li>- езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;</li> </ul> <p>Создавать условия для освоения <i>элементов спортивных игр</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);</li> <li>- бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);</li> <li>- футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;</li> <li>- хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;</li> <li>- баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;</li> </ul> <p>Использовать <i>подвижные игры</i> как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей.</p> <p>Формировать некоторые <i>нормы здорового образа жизни</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;</li> <li>- поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);</li> <li>- проводить специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;</li> <li>- проводить занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);</li> <li>- учить детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Формирование некоторых норм здорового образа жизни. | <p>респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;</p> <p>- создавать условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.</p> <p>В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется <i>хождение босиком в помещении</i>; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.</p> |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Методы физического развития                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наглядный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>• Тактильно - мышечные Приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> | <b>Словесный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> | <b>Практический</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> |

#### Средства физического развития

|                                               |                                                  |                                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Двигательная активность, занятия физкультурой | Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) | Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

#### Формы физического развития

|                                                                       |                                                        |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Физкультурные Занятия (традиционные и сюжетные с элементами нар. игр) | Утренняя гимнастика                                    | Подвижные игры                                         |
| Закаливающие процедуры                                                | Физкультминутки                                        | Корригирующая гимнастика                               |
| Гимнастика пробуждения                                                | Физкультурные упражнения на прогулке                   | Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования |
| Музыкальные занятия                                                   | Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей |                                                        |

#### Формы и средства реализации

|                            |                              |                                    |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Оздоровляющие мероприятия: | Эколого – природные факторы: | Психолого – гигиенические факторы: |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Утренняя гимнастика.<br>Физкультурные занятия.<br>Физкультурное занятие на воздухе.<br>Гимнастика побуждения.<br>Закаливающие процедуры (ходьба по влажным дорожкам, обтирание сухой ваткой, обильное умывание в летний период, полоскание рта). | Прием и утрення гимнастика на свежем воздухе (теплое время года).<br>Ежедневная утренняя и вечерняя прогулка.<br>Солнечные ванны.<br>Прогулки – экскурсии в природу (летний период).<br>Катание на санках (зимний период). | Режим занятий, отдыха, сна и питания.<br>Гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря.<br>Правильное освещение, размещение мебели и ее размер.<br>Соответствие одежды сезону.<br>Проветривание помещения. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Методы педагогического взаимодействия                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Наглядные:<br>Показ упражнений.<br>Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, кинофильмы, схемы, тренажеры).<br>Имитации (подражания).<br>Зрительные ориентиры (предметы, разметка в группе). | Словесные:<br>Описание (последовательное изложение выполнения закаливающих процедур).<br>Объяснение.<br>Вопросы к детям.<br>Рассказ воспитателя.<br>Беседа. | Практические:<br>Проведение упражнений в игровой форме. |

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения универсальных культурных умений во взаимодействии со взрослыми и дальнейшей самостоятельной деятельности в предметной среде называется культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выполняет роль партнера, а не учителя.

**Культурные практики, осуществляемые ребенком со взрослыми в семье и в детском саду:**  
**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самостоятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»). На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет. На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

С этой целью на шестом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;
- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;
- поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;
- поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.); -
- поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

### **1) Сюжетная игра.**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям

постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

## **2) Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

### ***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

**а) Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение

действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

#### **б) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

#### **в) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

#### **г) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре**

##### **д) Игра с правилами на удачу**

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

##### **е) Игра с правилами на умственную компетенцию**

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

#### **Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности. Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели

#### ***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

***Работа с незавершенными продуктами.*** Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

#### ***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

#### ***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

### **3) Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

## 5). Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

Содержание познавательной-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

### 2.2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях, получая представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине (педагогическая диагностика). Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

*К сферам инициативы отнесены следующие:*

- 1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование);
- 3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения)

В старшем дошкольном возрасте **приоритетной сферой инициативы является внеситуативно-личностное общение.**

### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы в этом :**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и заботу и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности или познавательной деятельности по интересам.

### **2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **2.3.1. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой.**

Реализация парциальной программы Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности жизнедеятельности детей» дополняет содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

##### **1. «Ребёнок и другие люди».**

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно - неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

##### **2. Ребенок и природа.**

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

##### **3. Ребенок дома.**

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

##### **4. Здоровье ребенка.**

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

##### **5. Эмоциональное благополучие ребенка.**

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

## **6. Ребенок на улице.**

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

### **2.3.2. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой.**

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

#### **Содержание образования по образовательным областям:**

| Образовательная область              | Содержание образовательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально - коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности</li> </ul>                                                                                                                        |
| Познавательное развитие              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить представление о жанрах устного народного творчества.</li> <li>- воспитывать нравственно-патриотические чувства.</li> <li>- формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами( лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</li> </ul> |
| Речевое развитие                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | - пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.<br>- развивать умение рассказывать русские народные сказки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Художественно эстетическое развитие | - ознакомление детей с народной декоративной росписью. - приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски<br>- знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.<br>- воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
| Физическое развитие                 | - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.<br>- развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.<br>- развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня

|                                                                                                                  |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Прием детей. Игры. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.                        | 7.00 - 8.00                 |
| Утренняя гимнастика                                                                                              | 8.15- 8.25 (спортивный зал) |
| <b>Подготовка к завтраку. Завтрак.</b><br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. | <b>8.30 - 8.50</b>          |
| Непосредственно—образовательная деятельность (общая длительность с перерывами)                                   | 9.00-10.30                  |
| <b>2 завтрак</b>                                                                                                 | <b>10.30-10.40</b>          |
| Подготовка к прогулке.<br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.                 | 10.40 - 12.40               |
| Возвращение с прогулки.                                                                                          | 12.40.13.00                 |
| <b>Подготовка к обеду. Обед</b><br>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.        | <b>12.40-13.10</b>          |
| Подготовка ко сну, сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.                   | 13.10-15.30                 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные и закаливающие процедуры.                                                    | 15.30-15.45                 |
| Образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей.                                               | 16.00- 16.50                |

|                                                                                                                           |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Подготовка к полднику. <b>Уплотненный полдник.</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. | <b>16.50 – 17.20</b> |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.                   | 17.20-18.30          |
| Игры. Уход детей домой.                                                                                                   | 19.00                |

### 3.2.Учебный план

#### Расписание непрерывной образовательной деятельности

|                    |                                                                                                                          |                |                                                                                             |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Понедельник</b> | <b>1.Ознакомление с окружающим миром</b><br>9.00 – 9.25<br><b>2. Занятие физкультурой (на прогулке)</b><br>11.00 – 11.25 | <b>Вторник</b> | <b>1. Развитие речи</b> 9.00 – 9.25<br><b>2. Музыкальная деятельность</b><br>10.00 – 10.25  |
|                    | <b>3. Изобразительная Д – рисование</b><br>16.00-16.25                                                                   |                | <b>3. Социально-коммуникативная Д./ОБЖ</b><br>16.00 – 16.25                                 |
| <b>Среда</b>       | <b>1.ФЭМП</b> 9.00-9.25<br><b>2. Занятие физкультурой</b><br>9.35 – 10.00                                                | <b>Четверг</b> | <b>1. Развитие речи</b><br>9.00 – 9.25<br><b>2. Музыкальная деятельность</b><br>9.35 – 9.55 |
|                    | <b>3. Ознакомление с Х/Л и фольклор</b> 16.00 – 16.25                                                                    |                | <b>3. Изобразительная Д – лепка</b><br>16.00-16.25                                          |
| <b>Пятница</b>     | <b>1. Конструирование</b><br>9. 00 – 9.25<br><b>2. Занятие физкультурой</b><br>9.35 – 9.55                               |                | <b>НОД -15 (по 25 мин)</b><br><b>м\р Карпенко Л.М.</b>                                      |
|                    | <b>3. Аппликация /художественное конструирование</b><br>16.00-16.30                                                      |                |                                                                                             |

### 3.3.Циклограмма тематических недель на 2015 - 2016 учебный год

| Сроки Проведения (рабочие недели) | Тема недели, цель | Содержание недели/итоговое мероприятие |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                   |                   |                                        |

|                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31.09 – 04.09.<br>(1 неделя)  | До свиданья, лето, здравствуй детский сад.                                                                                                                    | <b>1 сентября музыкальное развлечение «День знаний»</b>                                                               |
| 07.09 – 11.09.<br>(2 неделя)  | Тематическая неделя безопасности ДД «Улица полна неожиданностей» в                                                                                            | <b>Спортивное развлечения по правилам дорожного движения.</b>                                                         |
| 14.09 – 18. 09.<br>(3 неделя) | Тематическая неделя безопасности «Чтобы не было беды. Огонь - друг, огонь - враг»                                                                             | Интеллектуальная игра «Не играй с огнем!».                                                                            |
| 21.09 – 25.09.<br>(4 неделя)  | Неделя «Мой любимый детский сад»<br><b>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</b>                                                       | Развлечения «Я люблю свой детский сад». «Поздравительная открытка» - плакаты, изготовленные руками детей и родителей. |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                |                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |
| 28.09 – 02.10<br>(1 неделя)   | Тематическая неделя русской народной культуры «Милости просим, гости дорогие».<br><b>1 октября – Всемирный день музыки, Международный день пожилых людей.</b> | <b>Спортивный праздник народных игр «Игрища»</b>                                                                      |
| (2 неделя)<br>05.10-09.10     | Тематическая неделя русской народной культуры (продолжение)<br>««Чудо чудное, диво - дивное»                                                                  | <b>Фольклорное развлечение: «В гости к мастерам»</b> (народные игрушки, промыслы)                                     |
| 12.10-16.10<br>(3 неделя)     | Тематическая неделя «Осень в гости к нам пришла»                                                                                                              | <b>Оформление сменной выставки лучших рисунков «Унылая пора, очей очарованье...»</b>                                  |
| 19.10 -23.10.<br>(4 неделя)   | Тематическая неделя «Что летом родится, - зимой пригодится» (продолжение темы осени)                                                                          | <b>Оформление общей выставки лучших поделок «Осенние фантазии»<br/>«Капустные посиделки»</b>                          |
| 26.10 – 30.10.<br>(5 неделя)  | Тематическая неделя «В мире животных» (к всемирному дню животных).                                                                                            | Викторина «Братья наши меньшие».                                                                                      |
| <b>НОЯБРЬ</b>                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |
| 02.11 – 06.11.<br>(1 неделя)  | Тематическая неделя «Дружат дети всей Земли»<br><i>4 ноября – День народного единства.</i>                                                                    | <b>Развлечение «Шире круг»</b>                                                                                        |
| 09.11 -13.11.<br>(2 неделя)   | Тематическая неделя «Что такое хорошо, что такое плохо».                                                                                                      | Обучающие и самостоятельные с/р игры «В гостях», «В автобусе» и пр. с элементами взаимоотношений персонажей.          |
| 16.11 – 20.11.<br>(3 неделя)  | Тематическая неделя «Все профессии важны, все профессии нужны».                                                                                               | <b>Познавательное развлечение «Кем быть»</b>                                                                          |
| 23.11 – 27.11.<br>(4 неделя)  | Тематическая неделя «Сердце матери лучше солнца греет».<br><i>Последнее воскресенье ноября - День Матери.</i>                                                 | <b>Родительская гостиная «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»</b>                                                   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>                |                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |
| 30.11-04.12                   | Тематическая неделя «Мы почемучки                                                                                                                             | <b>III Детская научно-практическая</b>                                                                                |

|                                                           |                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1 неделя)                                                | <b>и следопыты».</b>                                                                                       | <b>конференция «Первые шаги в науке»</b> - защита индивидуальных творческих проектов детей.                                                         |
| 07.12 – 11.12<br>(2 неделя)                               | <b>Тематическая неделя «Зимняя сказка».</b>                                                                | <b>Конкурс Снегурочек.</b>                                                                                                                          |
| 14.12 -18.12.<br>(3 неделя)                               | <b>Тематическая неделя «Зимние игры и забавы».</b>                                                         | <b>Спортивные развлечения с элементами спортивных игр и забав.</b>                                                                                  |
| 21.12 -25.12.<br>(4 неделя)                               | <b>Проект «Скоро, скоро Новый год!».</b>                                                                   | <b>Проект «Скоро, скоро Новый год!»</b><br><b>Конкурс новогодней игрушки.</b><br><b>Акция «Защитим елочку!»</b>                                     |
| 28.12 – 31.12.<br>(5 неделя)                              | <b>«Где ты, дедушка Мороз» (продолжение проекта «Новый год»)</b>                                           | <b>28 – 30 декабря</b><br><b>Новогодние праздники</b>                                                                                               |
| <b>ЯНВАРЬ</b>                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
| 11.01-15.01<br>(1 неделя)                                 | <b>Рождественская неделя</b>                                                                               | <b>«Святочные гадания»</b> - театрализованное развлечение.                                                                                          |
| 18.01 – 22.01<br>(2 неделя)                               | <b>Интеллектуальная неделя.</b>                                                                            | <b>Организация родительской гостиной «С ЛЕГО легче все познать, с ЛЕГО умным можно стать»</b> + День открытых дверей «Лего выставка» для родителей. |
| 25.01 – 29.01.<br>(3 неделя)                              | <b>Спортивно-оздоровительная неделя</b>                                                                    | <b>Итог недели - День здоровья – все группы</b> (лыжные эстафеты, спортивные игры с участием родителей, семейные эстафеты).                         |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
| 01.02 – 05.02.<br>(1 неделя)                              | <b>Тематическая неделя «Моя Родина – Россия»</b>                                                           | <b>Проект «Моя Родина – Россия»</b> (Ямал, Пуровский район).                                                                                        |
| 08.02 -12.02.<br>(2 неделя)                               | <b>Тема: «Наш ЯМАЛ. Арктика» (посвященная 85-летию Ямала).</b>                                             | <b>Итог (за 2 недели):</b><br><b>«Человек без Родины, что соловей без песни»</b>                                                                    |
| 15.02 – 19.02<br>(3 неделя)                               | <b>Тематическая неделя «Наши защитники».</b>                                                               | <b>«День защитника Отечества»</b> - спортивное развлечение.                                                                                         |
| 22.02 – 26.02.<br>(4 неделя)                              | <b>Тематическая неделя «Опасные предметы».</b>                                                             | <b>Познавательное развлечение по безопасности.</b>                                                                                                  |
| <b>МАРТ</b>                                               |                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
| 29.02 – 04.03<br>(1 неделя)                               | <b>Неделя улыбок и сюрпризов для мамы.</b>                                                                 | <b>3,4 марта - Праздник, посвященный международному женскому дню - 8 Марта</b> - все                                                                |
| 07.03 – 13.03.<br>(2 неделя короткая, НОД не планировать) | <b>Масленичная неделя «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько».</b>                              | <b>Понедельник - встреча Масленицы,</b><br><b>Проводы Масленицы – праздник на участке д/с.</b>                                                      |
| 14.03 – 18.03.<br>(3 неделя)                              | <b>Весенняя неделя «Птиц встречаем – весну закликаем»</b>                                                  | <b>Фольклорный праздник СОРОКИ</b> (2-я встреча весны).                                                                                             |
| 21.03 – 25.03.<br>(4 неделя)                              | <b>Весенняя неделя «Весна - Красна идет, за собой тепло несет»</b><br><b>21 марта – День равноденствия</b> | <b>Конкурс рисунков.</b>                                                                                                                            |
| 28.03-01.04                                               | <b>Тематическая неделя здоровья «Как</b>                                                                   | <b>День Здоровья - спортивно-</b>                                                                                                                   |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (5 неделя)                                                                      | <b>быть здоровым».</b><br><b>1 апреля - Международный день смеха и юмора.</b>                                                                                      | <b>оздоровительный праздник</b><br>(спорт, здоровье, ЗОЖ)                                                                                                        |
| <b>АПРЕЛЬ</b>                                                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
| 04.04. – 08.04.<br>(1 неделя)                                                   | <b>Литературная неделя «Мои любимые книжки».</b>                                                                                                                   | <b>Родительская гостиная</b><br><b>«Семейные чтения»</b>                                                                                                         |
| 11.04 – 15.04.<br>(2 неделя)                                                    | <b>Тематическая неделя «В мире полезных вещей».</b><br><b>12 апреля – День космонавтики.</b>                                                                       | <b>Тематические занятия к Дню космонавтики 12 апреля.</b>                                                                                                        |
| 18.04 – 22.04.<br>(3 неделя)<br><b>День рождения детского сада – 20 апреля.</b> | <b>Экологическая неделя «Земля – наш общий дом».</b><br><b>22 апреля – международный день Земли.</b>                                                               | <b>Акция «Береги природу», конкурс плакатов «Защитим природу!».</b>                                                                                              |
| 25.04 – 29.04.<br>(4 неделя)                                                    | <b>Тематическая неделя «Снова в школу дошколят провожает детский сад»</b><br><br><b>Тематическая игровая неделя «Раз и два и три и пять – любят дети поиграть»</b> | <b>Конкурс среди родителей «Салон кукольной моды» (на лучший наряд для куклы).</b><br><b>Выставка «Вторая жизнь куклы».</b><br><b>«Кукольный бал»</b>            |
| <b>МАЙ</b>                                                                      |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
| 03.05.-06.05<br>(1 неделя)                                                      | <b>Тематическая неделя «Гордимся Родиной своей!» к Дню Победы.</b><br><br><b>Красная горка -Пасхальная неделя (01.05 – 07.05)</b>                                  | <b>6 мая - тематический праздник «День Победы» + смотр военной песни.</b><br><b>«Пасхальная выставка» поделок изготовленных детьми, педагогами и родителями.</b> |
| 10.05 – 13.05.<br>(2 неделя)<br><b>15 мая – День семьи</b>                      | <b>Тематическая неделя к Дню семьи «Мама рядом, папа рядом, что еще для счастья надо!».</b>                                                                        | <b>Родительская гостиная «Пирамида традиций»</b>                                                                                                                 |
| 16.05 – 20.05.<br>(3 неделя)                                                    | <b>Тематическая трудовая неделя</b>                                                                                                                                | <b>Трудовая акция «Самый красивый участок» (совместно с родителями).</b>                                                                                         |
| 23.05 – 27.05.<br>(4 неделя)<br><b>1 июня- Международный день защиты детей</b>  | <b>Тематическая неделя «Здравствуй лето красное!».</b>                                                                                                             | <b>«Праздник радости и счастья» к Дню защиты детей.</b>                                                                                                          |
| <b>ИТОГО:</b>                                                                   | <b>36 учебных недель</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |

**3.4.Перспективное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми. (см. в приложении)**

**3.5. Взаимодействие с родителями.**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

-информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

При реализации Программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Информация должна охватывать все основные направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

В ФЗ «Об образовании в РФ» говорится, родители являются первыми педагогами своего ребенка. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками ДОО.

Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Приобщить родителей к сотрудничеству – это непростая в организационном и психолого-педагогическом плане задача. Для её решения необходимо создание:

- 1) особой формы сотрудничества, которые можно обозначить как партнерское взаимодействие;
- 2) особой формы общения между родителями и воспитателями, которое можно обозначить как доверительный деловой контакт.

В программе «Истоки», разделе «Сотрудничество педагога с семьей» обозначена цель сотрудничества - установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Коллектив определил следующие задачи в данном направлении:

- Работать над формированием способов межличностного взаимодействия с детьми и родителями, обогащением их социального опыта.
- Совместно с педагогами и родителями создать позитивный психологический климат в ДОО;
- Поднять престиж семьи, её традиций;
- Повысить педагогическую культуру родителей;
- Создать условия в ДОО для осознания ребенком своей индивидуальности.

#### **Формы взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребенка.**

##### ***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей.
2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
3. Создание специальных информационных стендов.

##### ***Познавательно - речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

4. Участие родителей в активных формах речевого развития: конкурсах чтецов, литературных викторинах, исследовательских фестивалях и проектах и др.

#### ***Социально - личностное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
  - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
  - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольшим конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

- 3) регулярность использования;
- 4) индивидуализация интересов;

5) реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

#### Формы сотрудничества ДООУ и семьи

| Направления взаимодействия                           | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Изучение семьи</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>• Наблюдение</li> </ul> <p>Комплексное пролонгированное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников ГДОУ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Банк данных по семьям воспитанников</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
| <b>Информирование родителей</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания (общие и групповые)</li> <li>• Интернет-сайт ЦРР</li> <li>• Публичный доклад о деятельности ЦРР</li> <li>• Наглядная информация в уголках для родителей</li> <li>• Информационные стенды в холле ЦРР о деятельности учреждения и основных нормативных документах.</li> <li>• Создание рекламных буклетов.</li> <li>• Видеопрезентации.</li> <li>• Личные беседы</li> </ul> <p>Передача информации по электронной почте и телефону<br/>Памятки для родителей.<br/>Выпуск газеты «Детский городок».</p> |
| <b>Консультирование родителей</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)</li> </ul> <p>Социологические опросы по заявленным проблемам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультативная помощь по телефону доверия.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Обучение родителей</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары – практикумы</li> <li>• Родительские гостиные</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Семейные клубы «Первоклашка», «Я сам»</li> <li>• Мастер – классы</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа Совета учреждения</li> <li>• Работа родительского комитета и Совета родителей</li> <li>• Общие и групповые родительские собрания</li> <li>• Участие родителей в образовательных проектах</li> <li>• Совместные праздники и досуги, экскурсии</li> <li>• Семейные фотовыставки</li> <li>• Участие в субботниках</li> <li>• Благотворительность</li> </ul>                                                                                                                                                             |

### 3.6. Условия реализации рабочей программы

#### 3.6.1.Методическое обеспечение.

##### Обязательная часть.

|   |                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы |
| 1 | 2                                                                                                  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры в детском саду. / Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>- Развивающие игры для детей. / Смирнова Е.О., Богуславская З.М. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры./</li> <li>- Игра с правилами в дошкольном возрасте. / Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>- Азбука общения / Шипицина Л.М. – СПб., «Детство-пресс». - 2004.</li> <li>- Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. / Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А – М., 1997.</li> <li>- Основы безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста. Планирование, беседы, игры.-Дмитриенко А.С.СПб.:Детство-Пресс.2011.</li> <li>-Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</li> <li>- Дидактические игры в детском саду. / Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>Развивающие игры для детей. / Смирнова Е.О., Богуславская З.М. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры./</li> <li>-Игра с правилами в дошкольном возрасте. / Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>-Азбука общения / Шипицина Л.М. – СПб., «Детство-пресс». - 2004.</li> <li>-Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. / Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А – М., 1997.</li> <li>- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</li> <li>-Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.А Шорыгина– М: Сфера,2005.</li> <li>-Чудесные поделки из бумаги. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> </ul> |
| Познавательное развитие            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие занятия с детьми 4-5 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой). – М.:ОЛМА Медиа, 2008г.</li> <li>Методическое пособие</li> <li>-Л.А.Парамонова Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999 г.(методические рекомендации)</li> <li>-Л.А.Парамонова Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Карапуз, 2002 г (методические рекомендации)</li> <li>-С.Л. Новоселова, Е. Трифонова Комплексная диагностическая методика познавательного развития</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Речевое развитие                      | <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. -М.:Мозаика-Синтез,1999 г. Арушанова А.Г. Методические пособие Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. -М.:Мозаика-Синтез, 2004г.</p> <p>Методическое пособие</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.</p> <p>Методическое пособие</p> <p>Арушанова А.Г.,Иванкова Р.А Истоки диалога (3-5 лет). – М: Мозаика-Синтез, 2003 г. Методическое пособие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Физическое развитие                   | <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>- О здоровье дошкольников. / Н.В. Нищева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006. 2006.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Художественно - эстетическое развитие | <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ Т.А.Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Карапуз-дидактика, 2007 г. Методическое пособие</p> <p>Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» (4,5,6 год жизни)/ К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан. - М.: Центр Гармония, 2000</p> <p>К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан Дети слушают музыку. – М.: Центр Гармония, 2001г. (методические рекомендации)</p> <p>Программа развития музыкального восприятия на основе синтеза искусств «Синтез» (5,6,7 год жизни) / К.В.Тарасова, М.Л.Петрова, Т.Г.Рубан. – М.: Центр Гармония, 2002</p> <p>Видеокассеты с учебными фильмами.</p> <p>Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Музыка - малышам»/ В.А.Петрова. – М.: Центр Гармония, 2001</p> <p>Хрестоматия по программе «Малыш». Слушание музыки. В.А.Петрова. – М.: Центр Гармония, 2001 год</p> |
| Сотрудничество с родителями           | <p>Е.П.Арнаутова. Педагог и семья. – М.: Карапуз, 2001 год. (методическое пособие)</p> <p>Е.С.Евдокимова Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: Тв. Центр Сфера, 2005 год. (практический материал)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|                           | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                                     |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                         | 2                                                                                                                                                                                                      |
| Социально-коммуникативное | <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: АСТ, 1998Р.Б.Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное</p> |

|          |                                                                                                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развитие | пособие + методические рекомендации. –М.: Просвещение, 2000 г.                                                                                                                                           |
|          | Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»<br>О.Л. Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие – М: 2-е изд. Перераб. И доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015 |

### 3.6.2. Развивающая предметно-пространственная среда.

#### Обязательная часть.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- полифункциональной,
- трансформируемой,
- вариативной,
- доступной и безопасной.

Разделение группового пространства обеспечивает деятельностный подход в образовательном процессе. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям обеспечивает все основные виды детской активности

Преобразовывая предметно - пространственную развивающую среду старшей группы разделили на три части:

| Рабочая зона                                   |                               |                                 |                |                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------|
| Центр экспериментирования «Юный исследователь» | Центр грамотности «Всезнайка» | Центр творчества «Юные таланты» | Уголок природы | Патриотический уголок |

| Зона активной деятельности |                                   |                                 |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Центр «Игралочка»          | Центр конструирования «Строители» | Двигательный центр «Здоровейка» |

| Зона спокойной деятельности |             |                                          |
|-----------------------------|-------------|------------------------------------------|
| Центр уединения             | Центр книги | Центр «Мир театра»<br>Музыкальный уголок |

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) старшей группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство в группе создано таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Помещение разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все пространство РППС группы безопасно, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Учебная зона расположена таким образом, чтобы свет попадал с левой стороны. Столы для организованной совместной деятельности расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол и стул промаркирован в соответствии с ростом детей. Игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей.

Пространство группы постоянно трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. В центре группы находится ковер – место сбора всех детей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Столы и стулья переставляются в зависимости от задуманной деятельности.

Игры, пособия, мебель полифункциональны и пригодны для использования в разных видах деятельности. Игры, пособия расположены в доступных для детей местах и используются по желанию детей; меняются в соответствии с календарно - тематическим планированием.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды**

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду педагоги выделили место на 3 этаже и оборудовали его в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки- полавочки. В углу обеденный стол. Это «красный уголок», как называли в старину место где могли принять гостей, помолиться Богу. Слева в углу установлена небольшая печь. Отдельно от избы находится колодец. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами. В старинном сундуке хранятся рушники, салфетки, скатерти. В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.), лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печи – ухват, кочерга, веник –голик; на полках – предметы прикладного искусства. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки. Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например, персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды